

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 города Свободного

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол №1
от 29.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР МОАУ СОШ №11
г.Свободного
 Г. П. Рыжкова
« 30 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОАУ СОШ №11
г.Свободного
 М. С. Киреева
« 30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ИЗО
для 3 класса

Разработала:
учитель начальных классов
Гордейко С. В.

2019/2020 учебный год

Аннотации к рабочей программе по изобразительному искусству (3 класс)

Название курса	Изобразительное искусство
Составитель	Гордейко С. В.
Класс	3А
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1
Цель курса	• развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; • освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка; • овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; • воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
Автор учебника	Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова
Структура курса	Основы художественного изображения – 18ч. Основы декоративно – прикладного искусства – 17ч.
Требования к результатам освоения дисциплины	Учащиеся должны знать: - о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура,

	декоративно- прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; - известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, дымковская игрушка). Учащиеся должны уметь: - различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; - различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); - выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала;
Основные образовательные технологии	Технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, технологии личностно-ориентированного обучения.
Формы контроля	текущий тематический итоговый

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г. (ст.7, 9, 15, 32).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» от 06.11.2009г. № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 года № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993.9.
5. Учебный план МОАУ СОШ №11 г. Свободного на 2019-2020 учебный год.
6. Примерные программы по учебным предметам Москва, «Просвещение» 2011год.
7. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г. В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей.

Общая цель учебного предмета:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи учебного предмета:

1. развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
2. освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
3. овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
4. совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
5. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
6. формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Срок реализации программы 1 год.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения программы учащиеся 3 класса основной школы обучающиеся должны будут усвоить:

Личностные универсальные учебные действия.

У третьеклассника будут формироваться:

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Третьеклассник **получит возможность для формирования:**

-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия:

Третьеклассник **научится:**

-Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Третьеклассник **получит возможность:**

-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

- Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
- Делать несложные выводы.
- Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
- Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
- Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Третьеклассник **научится:**

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- Овладеть на практике основами цветоведения.
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание учебного предмета

Раздел № 1 Искусство в твоём доме + вводный урок (8 ч)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

2. Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

3. Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

4. Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

5. Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

6. Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

7. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов, обобщение темы)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

1. Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

2. Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

3. Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

4. Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

5. Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

6. Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

7. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из

нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

1. Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

2. Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

3. Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

4. Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

5. Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

6. Праздник в городе

Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

7. Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

1. Музеи в жизни города Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

2. Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

3. Картина-особый мир. Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

4. Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

5. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

6. Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

7. Скульптура в музее и на улице.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

8. Художественная выставка (обобщение темы).

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. **Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.**

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Тематическое планирование

№пп	Тема урока	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме	8 ч
1	Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы в твоём доме	1
4	Мамин платок	1
5-6	Твои книжки	2
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	Искусство на улицах твоего города	7 ч
9	Памятники архитектуры – наследие веков	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Фонари на улицах и в парках	1
13	Витрины магазинов	1
14	Транспорт в городе	1
15	Искусство на улицах твоего села. (Обобщение темы)	1
	Художник и зрелище	11ч
16-17	Художник в цирке	2
18-19	Художник в театре	2
20-21	Театр кукол	2
22-23	Маска	2
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1

26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)	1
	Художник и музей	8 ч
27	Музей в жизни города	1
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1
29-30	Картина-портрет	2
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1
	Всего	34

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	УУД
Искусство в твоём доме (8 часов)							
1		Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки Игрушки из любых подручных материалов.	1	Введение новых знаний	Характеризовать и эстетически оце-нивать разные виды игрушек, мате-риалы, из которых они сделаны. Выявлять в воспринимаемых образ-цах игрушек работу Мастеров По-стройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создавать выразительную пласти-ческую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цвето-во-го решения.	Беседа, практическа я (творческая) работа	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественн ый вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства
2		Посуда у тебя дома Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.	1	Введение новых знаний	Характеризовать связь между фор-мой, декором посуды (ее художест-венным образом) и ее назначением.	Беседа, практическа я (творческая)	

					Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.	работа	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование
3		Обои и шторы в твоём доме Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющие чёткое назначение (спальня).	1	Введение новых знаний	Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	Беседа, практическая (творческая) работа	Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов

4		Мамин платок Роспись узора платка с акцентировкой изобразительного мотива в центре, характер узора (растительный, геометрический)	1	Введение новых знаний	Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента).	Беседа, практическая (творческая) работа	Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль
5	30.09	Твои книжки (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы). Детская книжка-игрушка с иллюстрациями.	1	Комбинированный	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквы и т.д.). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.	Беседа, практическая (творческая) работа	

					Создавать проект детской книжки- игрушки.		
6	07.10	Твои книжки (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы). Детская книж-ка-игрушка с иллюстрациями.	1	Комбини- рованный		Беседа, практическа я	Познавательн ые УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого
7		Открытки (формы открыток, изображение на них). Эскиз открытки или декоративной закладки.	1	Комбини- рованный	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображе-ний на них. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изо-бражения.	(творческая) работа	Структурирова ние знаний. Смысловое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификаци я объектов
8		Труд художника для твоего дома (обобщение темы) Выставка детских работ.	1	Комбини- рованный	Участвовать в творческой обучаю-щей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экс-курсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каж-дом доме.	Беседа, практическа я	Доказательств о Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений

Искусство на улицах твоего города (7 часов)							
9		Памятники архитектуры – наследие веков Изображение памятника «Солдату – победителю» села Филиппово.	1	Комбини- рованный	Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и со-временных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.	Беседа, практическая (творческая) работа	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка
10		Парки, скверы, бульвары. Образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание композиций из бумаги.	1	Комбини- рованный	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.	Беседа, практическая (творческая) работа	вопросов Разрешение конфликтов Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль

11		Ажурные ограды. Проект ажурной решетки или ворот.	1	Комбини- рованный	Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград.	Беседа, практическая (творческая) работа	Коррекция Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
12		Волшебные фонари. Графическое изображение формы фонаря.	1	Комбини- рованный	Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей	Беседа, практическая (творческая) работа	
13		«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги. Витрина магазина.	1	Комбини- рованный	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	Беседа, практическая (творческая) работа	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания
14		«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов объемной модели. Фантастические машины.	1	Комбини- рованный	Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных	Беседа, практическая (творческая) работа	Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение <u>Логические</u>

					форм с инженер-ными конструкциями и образным решением различных видов транс-порта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин.		Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов
15		«Искусство на улицах твоего города». Беседа о роли художника в создании облика города. Коллективное панно «Наш село» в технике коллажа, аппликации.	1	Комбинированный	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своём городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.	Беседа, практическая (творческая) работа	Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
Художник и зрелище (11 часов)							
16 -17		«Художник в цирке». Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент	2	Комбинированный	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между	Беседа, практическая (творческая) работа	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление

		циркового представления в аппликации.			персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.		поведением партнера (контроль, коррекция, оценка)
18-19		«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Объёмный макет театральной постановки.	2	Комбинированный	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	Беседа, практическая (творческая) работа	Постановка вопросов Разрешение Регулятивные УУД Оценка
20-21		Театр кукол Кар-тинный макет с объёмными или плоскост-ными декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки.	2	Комбинированный	Беседа об истоках развития куколь-ного театра (Петрушка - герой ярма-рочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, кук-лы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова.	Беседа, практическая (творческая) работа	качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция Личностные УУД
22-23		Маска Беседа о масках разных времён и народов. Маска к театраль-ному представлению или празднику.	2	Комбинированный	Беседа о масках разных времён и народов. Отмечать характер, на-строение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяс-нять роль маски в театре и на празднике.	Беседа, практическая (творческая) работа	Смыслообразо-вание Нравственно-этическая ориентация

24		Афиша и плакат Эски-з афиши к спектаклю или циркового представлению	1	Комбини- рованный	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (при-влекает внимание, сообщает назва-ние, лаконично рассказывает о са-мом спектакле). Уметь видеть и оп-ределять в афишах- плакатах изо-бражение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эски-за афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.	Беседа, практическа я (творческая) работа	Познавательн ые УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделировани е Структурирова ние знаний. Смысловое чтение
25		Праздник в городе Рисунок проекта оформления праздника.	1	Комбини- рованный	Фантазировать о том, как можно ук-расить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масле-ницу, сделав его нарядным, красоч-ным, необычным. Создавать в рисунке проект оформ-ления праздника.	Беседа, практическа я (творческая) работа	

26		Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)	1	Комбинированный	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективно-го художественного творчества.	Беседа, практическая (творческая) работа	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция
Художник и музей (8 часов)							
27		Музей в жизни города Беседа о самых значительных музеях искусств России.	1	Комбинированный	Беседовать о самых значительных музеях искусств России – Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусства имени А. С. Пушкина. Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	Беседа, практическая (творческая) работа	<i>Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и</i>

28		Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1	Комбинированный	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Беседа, практическая (творческая) работа	
29-30		Картина-портрет Портрет или автопортрет (по представлению).	2	Комбинированный	Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Беседа, практическая (творческая) работа	работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование
31		Картина-натюрморт Натюрморт по представлению с выражением на-строения.	1	Комбинированный	Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным на-строением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).	Беседа, практическая (творческая) работа	

					Развивать живописные и композиционные навыки.		
32		Картины исторические и бытовые Рисунок сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице.	1	Комбинированный	Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).		ние знаний. Смысловое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений
33		Скульптура в музее и на улице Лепка фигуры человека или животного в движении.	1	Комбинированный	Рассуждать, эстетически относиться к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников.		Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением

					Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения		партнера (контроль, коррекция, оценка)
34		Художественная выставка (обобщение темы) Итоговая диагностическая работа.	1	Комбинированный	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.		Постановка вопросов

Календарно - тематическое планирование

№ п / п	Дата проведе ния	Наимен ование раздела програ ммы	Тема урока	Кол- во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД
1		Лепка	Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки	1	Введен ие новых знаний	Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Рисование по представлению	Знать понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания. Уметь называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению	Беседа, практическ ая (творческая) работа	Личностные УУД эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие
2		Лепка	Посуда у тебя дома	1	Введен ие новых знаний	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш.	Знать понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в	Беседа, практическ ая (творческая) работа	разнообразия культурных явлений; художественн ый вкус и способность к эстетической оценке

						Изображение с натуры. Основы изобразительного языка	живописи; правила работы с акварельными красками. Уметь определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, выполнять рисунок с натуры; работать карандашом		произведений искусства Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция
3		Работа с бумагой и фломастерами	Обои и шторы в твоём доме	1	Введение новых знаний	Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	Знать понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму. Уметь определять объем предметов; изображать объем с помощью перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема.	Беседа, практическая (творческая) работа	Коммуникативные УУД умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов
4		Работа с бумагой и	Мамин платок	1	Введение новых знаний	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	Знать понятие «композиция». Уметь анализировать художественные средства; составлять свою композицию в	Беседа, практическая (творческая)	Личностные УУД Смыслообразование

		краска ми (гуашь, акварел ь)					рисунке с натуры осенних плодов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;	я) работа	Нравственно- этическая ориентация
5		Работа с бумаго й, ножни цами, краска ми	Твои книжки	1	Комби ни- рованн ый	Рисование с натуры и рисование по памяти. Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью	Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. Уметь выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов.	Беседа, практическ ая (творческа я) работа	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция
6		Изгото вление объёмн ой книги	Твои книжки	1	Комби ни- рованн ый	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи	Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы. Уметь последовательно рисовать осеннюю веточку клена; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения	Беседа, практическ ая (творческа я) работа	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний.

7		Работа с бумагой, красками ножницами	Открытки	1	Комбинированный	Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу	ТБ при работе с ножницами. Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм. Уметь последовательно рисовать веточки комнатного растения; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	Беседа, практическая (творческая) работа	Смысловое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование
8		Обобщающий урок	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листьев»;	Беседа, практическая (творческая) работа	Построение логической цепи рассуждений
9		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и рисование по памяти. Рисование насекомых	1	Комбинированный	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными	Знать произведения анималистического жанра; понятие «ось симметрии». Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию	Беседа, практическая (творческая) работа	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление

		мяти				произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов	симметрии в построении рисунка; называть произведения искусства, посвященные изображению животных;		поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка
1 0		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Дятел.	1	Комбинированный	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни	Уметь последовательно рисовать дятла; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	Беседа, практическая (творческая) работа	вопросов Разрешение конфликтов Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция
1 1		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Рисование домашних птиц.	1	Комбинированный	Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов	Уметь последовательно рисовать домашних птиц – курицу, петуха, утку, гуся; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства	Беседа, практическая (творческая) работа	Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация
1 2		Рисование с натуры	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки из	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных художественных	Знать известные центры народных художественных ремесел России, элементы гжельских узоров.	Беседа, практическая (творческая)	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и

		и рисование по памяти	Полхов-Майдана			промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Уметь последовательно рисовать народную игрушку – деревянный грибок из Полхов-Майдана, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов	я) работа	произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний.
1 3		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Пожарная машина	1	Комбинированный	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей	Уметь последовательно рисовать игрушечную пожарную машину; выполнять набросок рисунка; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, использовать художественные материалы	Беседа, практическая (творческая) работа	Смысловое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений
1 4		Рисование с натуры и рисование по памяти	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Самосвал.	1	Комбинированный	Рисование с натуры и рисование по памяти. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Знать простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.	Беседа, практическая (творческая) работа	Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация

1 5		Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на тему «Мы сажаем деревья». Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве»	1	Комбинированный	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Уметь последовательно рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства	Беседа, практическая (творческая) работа	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-
1 6		Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на темы и иллюстрирование. «Мы сажаем деревья».	1	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Отражение трудовой темы в произведениях отечественных художников	Уметь расписывать готовые изделия согласно эскизу; последовательно рисовать на тему; использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции	Беседа, практическая (творческая) работа	
1 7		Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце». Беседа: «Наша родина – Россия.»	1	Комбинированный	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Отражение патриотической темы в произведениях	Уметь рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете,	Беседа, практическая (творческая) работа	

						отечественных художников	подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; выразить свое отношение к произведению		этическая ориентация
18		Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на темы «Пусть всегда будет солнце». Беседа «. Москва глазами художников»	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна	Уметь рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; использовать художественные материалы; последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета	Беседа, практическая (творческая) работа	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция
19-20		Рисование на темы и иллюстрирование	Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»	2	Комбинированный	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	Знать понятие «иллюстрация». Уметь выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски	Беседа, практическая (творческая) работа	

2 1		Рисование на темы и иллюстрирование	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей.	Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи. Уметь выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства	Беседа, практическая (творческая) работа	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение
2 2		Рисование на темы и иллюстрирование	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема	Знать правила рисования с натуры. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	Беседа, практическая (творческая) работа	
2 3		Декоративная работа	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»	1	Комбинированный	Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выбор и применение выразительных средств для	Знать приемы декоративно-прикладного искусства. Уметь оформлять декоративную тарелку с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции,	Беседа, практическая (творческая) работа	<u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование

						реализации собственного замысла в рисунке.	цвет; творчески применять простейшие приемы народной росписи.		Построение логической цепи рассуждений
2 4		Декора тивная работа	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»	1	Комби ни- рованн ый	Декоративная работа. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Уметь последовательно выполнять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»; выделять в рисунке элемент узора; выполнять работу акварелью и гуашью.	Беседа, практическ ая (творческа я) работа	Регулятивны е УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль
2 5		Декора тивная работа	Декоративная работа. Роспись разделочной доски	1	Комби ни- рованн ый	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни	Знать понятие «декоративная работа»; виды декоративно- прикладного творчества; известные центры народных художественных ремесел России. Иметь представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды	Беседа, практическ ая (творческа я) работа	Личностные УУД Смыслообразо вание Нравственно- этическая ориентация
2 6		Лепка	Лепка голубя Беседа «Виды изобразительног о искусства. Скульптура»	1	Комби ни- рованн ый	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка голубя по памяти и по	Знать технику работы с пластилином; виды искусства. Иметь представление о видах изобразительного искусства. Уметь лепить голубя с натуры конструктивным	Беседа, практическ ая (творческа я) работа	Познаватель ные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение

						представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки.	способом; передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала		устного речевого высказывания Моделирование
27		Лепка	Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом	1	Комбинированный	Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить домашних животных с натуры конструктивным способом; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы;	Беседа, практическая (творческая) работа	Структурирование знаний. Смысловое чтение <u>Логические</u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование
28		Рисование по представлению	Рисование по представлению «Самый милый образ...». Беседа «Тема матери в творчестве художников»	1	Комбинированный	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	Уметь рисовать по представлению женский образ; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать краски	Беседа, практическая (творческая) работа	Построение логической цепи рассуждений
29		Лепка	Лепка филимоновской игрушки.	1	Комбинированный	Ознакомление с произведениями народных	Знать известные центры народных художественных ремесел России, элементы	Беседа, практическая	Коммуникативные УУД Планирование

			Беседа «Декоративно-прикладное искусство»		ый	художественных промыслов России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о народной росписи	узоров из растительного и животного мира, украшающих филимоновскую игрушку. Уметь лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись игрушки различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка	(творческа я) работа	учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение
3 0		Аппликация	Аппликация из цветной бумаги на сюжет басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Комбинированный	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Передача настроения в творческой работе. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	Знать теплые и холодные цвета. Уметь иллюстрировать литературные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования.	Беседа, практическая (творческая) работа	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция
3 1		Рисование с натуры и по памяти	Рисование весенней веточки березы. Беседа «Весна в творчестве художников»	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе	Иметь представление о творчестве выдающихся художников А. А. Пластова, И. Э. Грабаря. Уметь последовательно рисовать весеннюю цветущую веточку березы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения	Беседа, практическая (творческая) работа	Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация

3 2		Рисование с на-туры и рисова-ние по памяти	Рисование весеннего цветка мать-и-мачехи. Беседа «Весенние цветы глазами художников»	1	Комбини-рован-ный	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов России. Основы изобразительного языка	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	Беседа, практическая (творческая) работа	Коммуникативные УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение
3 3		Рисование на темы и иллюстрирование	Рисование на тему «Летом на реке». Беседа «Живопись»	1	Комбини-рован-ный	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Знать понятие «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения	Беседа, практическая (творческая) работа	
3 4		Рисование на темы и иллюстрирование. Декоративная работа	Путешествие в страну «Волшебный мир красок»	1	Урок-викторина	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картинах декоративно-прикладного искусства	Беседа, практическая (творческая) работа	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция

Список научно-методического обеспечения.

Методические пособия для учителя:

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.
2. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.
3. Методическое пособие поурочные разработки по изобразительному искусству По программе Б.М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд (М.: Просвещение). 3 класс.- Давыдова М. А.М.: Вако, 2013-240с.
4. Искусство. Основы декоративно-прикладного искусства : учебный альбом из 12 листов. – М. : Спектр, 2007.
5. Искусство. Введение в цветоведение : учебный альбом из 16 листов. – М. : Спектр, 2007.
3. Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство : учеб.-нагляд. пособие для учащихся 1–4 классов нач. шк. / Е. И. Коротеева. – М. : Просвещение, 2009.

Дополнительная литература:

1. Азбука народных промыслов. 1–4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. – Волгоград : Учитель, 2010.
2. Изобразительное искусство. 1–4 классы. Упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград : Учитель, 2009.
3. Изобразительное искусство. 1–6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград : Учитель, 2009.
4. Изобразительное искусство. 2–8 классы. Создание ситуации успеха : коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.
5. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2009.
6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007.

7. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева [и др.] ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2011.
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2011.

б) Материально-техническое обеспечение программы

Специфическое сопровождение (оборудование)

- ✓ репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- ✓ портреты русских и зарубежных художников;
- ✓ таблицы по перспективе, построению орнамента;
- ✓ таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- ✓ открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением пейзажей и городов.

Наглядные пособия:

- ✓ Портреты русских и зарубежных художников.
- ✓ Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- ✓ Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- ✓ Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
- ✓ Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- ✓ Альбомы с демонстрационным материалом.
- ✓ Дидактический раздаточный материал.

Материально – технические средства обучения:

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала. Интерактивная доска.

Компьютер, сканер, принтер, документкамера мультимедийное презентационное оборудование, Экран проекционный, выход в Интернет, целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках:

CD- *DVD* - диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
3. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
4. <http://www.slovarus.ru>
5. <http://nsportal.ru>
3. Информационно-коммуникативные средства.
 1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. – М. : IC Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
 2. Познавательная коллекция. Энциклопедия. – М. : IC Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
 3. Живопись акварелью. Базовый уровень. – М. : Полезное видео, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
 4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
 5. Фестиваль педагогических идей. - <http://festival.1september.ru>

Приложение 1

**Административная контрольная работа
по изобразительному искусству 3 класс (по УМК «Школа России»)**

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации без аттестационных испытаний по изобразительному искусству в 3 классе.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

Задачи: проверить уровень усвоения учащимися **следующих разделов:**

Искусство в твоём доме;

Искусство на улицах твоего города;

Художник и зрелище;

Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит:

2 варианта и включает **14 тестовых заданий**.

Рекомендуемое время выполнения заданий – **40 минут**.

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста: **всего 30 баллов**

«5» - если ученик набрал 30-24 баллов.

«4» - если ученик набрал 23-16 баллов.

«3» - если ученик набрал 9-15 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-8 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Ключи

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	в	г
2	в	а
3	б, в	г
4	а	в
5	б	а
6	а	б, в

7	б	б
8	а	г
9	в	а, в, г, е
10	г	а
11	г, д, е	1-А; 2- Г; 3-Б; 4-В
12	а	г
13	1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г	в
14	б	б

Приложения 2

**Административная контрольная работа
по изобразительному искусству 3 класс (по УМК «Школа России»)**

Вариант 1

Ф.и. _____
Класс _____

1. (3 балла) Выбери ответ, в котором указаны основные цвета.

- а) красный, жёлтый, зелёный
- б) оранжевый, фиолетовый, зелёный
- в) красный, синий, жёлтый
- г) красный, синий, жёлтый, зелёный

2. (1 балл) Для того, чтобы цвета стали тёмными в них добавляют?

- а) красный
- б) синий
- в) черный
- г) зеленый

3. (2 балла) Как изменяются предметы которые дальше от линии горизонта? Ответов может быть несколько.

- а) становятся ярче
- б) становятся тусклее

в) становятся мельче

г) становятся крупнее

Ответ: _____

4 (2 балла) К какому жанру относится изображение природы?

а) пейзаж

б) бытовой

в) анималистический

г) натюрморт

5. (1 балла) Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

а) гуашь

б) карандаш

в) глина

г) акварель

6. (2 балла) Определите, к какому жанру живописи принадлежит картина.

а) портрет

б) пейзаж

в) натюрморт

г) бытовой жанр

7. (1 балла) Выберите тёплый цвет:

а) белый

б) жёлтый

в) чёрный

г) синий

8. (2 балла) Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

9. (2 балла) Что значит УКРАСИТЬ предмет?

- а) наполнить вещь смыслом;
- б) определить положение хозяина в обществе;
- в) расписать вещь для красоты.

10. (2 балла) Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) мозаика
- б) живопись
- в) скульптура
- г) витраж

11. (3 балла) Музеи изобразительного искусства России:

- А) Лувр В) Кинотеатр Д) Третьяковская галерея
- Б) Цирк Г) Русский музей Е) Эрмитаж

12. (2 балла) Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) кино
- б) скульптура
- в) графика
- г) живопись

13. (4 балла) Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1. Изображение человека | <u>А</u> Пейзаж |
| 2. Изображение природы | Б Архитектура |
| 3. Проекты зданий | <u>В</u> Портрет |
| 4. Изображение «неживой природы» | Г Натюрморт |

14. (2 балла) Рисунок, выполненный акварелью, гуашью, маслом относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту

г) рельефу

Всего баллов: _____

**Административная контрольная работа
по изобразительному искусству 3 класс (по УМК «Школа России»)**

Вариант 2

Ф.и. _____
Класс _____

1. (3 балла) Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

2. (1 балл) Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) белый
- г) синий

3. (2 балла) Картины, изображающие, различные предметы обихода, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

4 (2 балла) К какому жанру относится изображение птиц и зверей?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

5. (2 балла) Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. (2 балла) Как изменяются предметы, которые дальше от линии горизонта?

Ответов может быть несколько.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| а) становятся ярче | б) становятся тусклее |
| в) становятся мельче | г) становятся крупнее |

Ответ: _____

7. (2 балла) Определите, к какому жанру живописи принадлежит картина.

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт
- г) бытовой жанр



8. (1 балла) Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) акварель
- в) пастель
- г) палитра

9. (3 балла) Музеи изобразительного искусства:

- | | | |
|------------|--------------------------|------------------|
| А) Эрмитаж | В) Третьяковская галерея | Д) Кинотеатр, |
| Б) Цирк | Г) Лувр | Е) Русский музей |

10. (1 балл) Что такое цветовой круг?

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

11. (4 балла) Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 1. Изображение человека | А Портрет |
| 2. Изображение природы | Б Архитектура |
| 3. Проекты зданий | В Натюрморт |
| 4. Изображение «неживой природы» | Г _Пейзаж |

12. (2 балла) Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) колорит
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) орнамент

13. (2 балла) Какое из перечисленных понятий обозначает жанр изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) портрет
- г) живопись

14. (3 балла) Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

Всего баллов: _____

**Календарно-тематическое планирование ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 3
класс, «Школа России», ФГОС**

№ п/п	Тема	Кол- во часо в	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Личностные УУД	М
1	Вводное занятие. Твои игрушки <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	У пл гр ос уч со по за ва ра ху тв У ну ин и
2	Посуда у тебя дома <i>Урок закрепления новых знаний.</i>	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	У ан об оп ма ко ко св со со за ре
3	Обои и шторы у тебя дома <i>Комбиниров анный урок</i>	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	У об со ве ср де пр О ос У ос са ко ра ре

4	Мамин платок <i>Комбинированный урок</i>	1	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	У... вв... уч... ор... де... ф... со... и...
5-6	Твои книжки <i>Комбинированный урок</i>	2	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	У... об... со... вв... ср... де... пр... О... ос... У... ос... са... ко... ра... ре...
7	Поздравительная открытка (или декоративная закладка) <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	У... об... со... вв... ср... де... пр... О... ос... У... ос... са... ко... ра... ре...
8	Труд художника для твоего дома. <i>(обобщение темы)</i>	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	У... ан... об... оп... ма... ко... св... ф...

						со по
II раздел "Как говорит искусство" 7 часов						
9	Памятник и архитекту ры <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	У пл гр ос уч со по за ва ра ху тв У ну ин и
10	Парки, скверы, бульвары <i>Комбиниров анный урок</i>	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	У ос ин ис ма пр ка вн ра У со тв де вн уч пр и пр
11	Ажурные ограды <i>Комбиниров анный урок</i>	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	У ос ин ис ма пр ка вн ра У со тв де

						в уч пр и пр
12	Волшебные фонари <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	У ос ин ис ма пр ка вы ра У со тв де ве уч пр и пр
13	Витрины <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	У в уч ор де ф со и
14	Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	У ан об оп ма ко ко св пр из об со за ре
15	Искусство на улицах твоего села.	1	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство	У ан об оп

	(Обобщение темы)		Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.		Родины, своего народа.	ма ко св ф со по
III раздел " О чем говорит искусство" 11 часов						
16-17	Художник в цирке <i>Урок открытия новых знаний, Комбинированный</i>	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	У ан об оп ма ко св ф со по
18-19	Художник в театре <i>Комбинированный</i>	2	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма. Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	У вз из ис ли му Н че пр ра ис он ра кр
20-21	Театр кукол <i>Комбинированный</i>	2	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	У ан об оп ма ко ко св он за кр
22-23	Театральные маски <i>Урок открытия новых знаний Комбинированный</i>	2	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	У ан об оп ма ко ко св пр из

				празднику.		об со за ре
24	Афиша и плакат <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	У ан об оп ма ко св фе со по
25	Праздник в городе и селе <i>Комбинированный</i>	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	У в уч ор де фе со и
26	Школьный карнавал. <i>(Обобщение темы)</i>	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	У ос ин ис ма уч эт У со тв де вв уч пр ра
IV раздел "Реальность и фантазия" 11 часов						
27	Музеи в жизни города <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	У в уч ор де фе со и
28	Картина – особый	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем	Знание художников, изображающих пейзажи.	Формирование уважительного	У ос

	мир. Картина-пейзаж <i>Комбинированный</i>		опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	и ис ма пр ка вы ра
29-30	Картина-портрет <i>Урок открытия новых знаний</i> <i>Комбинированный урок</i>	2	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	У об со вы ср ху пр О ос ж ос са ко ра ре
31	Картина-натюрморт <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	У ос ин ис ма уч эт У со тв де вы уч пр
32	Картины исторические и бытовые <i>Комбинированный урок</i>	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	У об со вы ср ху пр У ос са ко ра ре
33	Скульпту	1	Сопоставить изображение	Знание, что такое	Формирование	У

	ра в музее и на улице <i>Комбини- рованный урок</i>		на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности	об со ве ср ху пр У ос са ко ра ре
34	Художник и музей. <i>(Обобщаю щий урок учебного года)</i>	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	У об со ве ср ху пр де