муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 11 города Свободного

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов протокол № 1 от 29.08.2019 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МОАУ СОШ № 11 г. Свободного _____Г.П. Рыжкова «30» 08 2019 г.	УТВЕРЖДАЮ директор МОАУ СОШ № 11 г. Свободного _____М.С. Киреева «_____» 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 2 класса

Разработала:

Учитель начальных классов

Лескова О.В.

2019/2020 учебный год

Аннотации к рабочей программе по Литературному чтению (_2а____класс)

Название курса	Литературное чтение
Составитель	Лескова О.В
Класс	2а
Количество часов в год	170
Количество часов в неделю	5
Цель курса	• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; • воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувств
Автор учебника	Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева
Структура курса	
Требования к результатам освоения дисциплины	— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков; — 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок; — имена и фамилии 5—6 отечественных писателей. Учащиеся должны уметь: — читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов; — читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; — читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; — практически различать сказку, рассказ и стихотворение; — объяснять заглавие прочитанного произведения; — высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; — устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста; — пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; — делить текст на части в соответствии с предложенным планом; — отгадывать загадки; — находить в тексте слова, характеризующие поступки героя; — различать слова автора и героев; — определять тему произведения по заглавию; — различать и называть сказки о животных и бытовые сказки; — находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно; — ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника; — составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.
Основные образовательные технологии	Технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, технологии личностно-ориентированного обучения.

Формы контроля	текущий тематический итоговый

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» от 06.11.2009г. № 373).

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10), зарегистрированные Минюстом России 03.03.2011, регистрационный номер 19993;

Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

Учебный план МОАУ СОШ №11 г.Свободного на 2019/2020 учебный год

Рабочая программа ориентирована на использование УМК, включающего в себя: Климанова Л.Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение Учебник. 2 класс: ч.1,2, М.: «Просвещение», 2018;

Общая характеристика курса.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими

переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Цель: формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будетзатруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова.

Эта задача успешно решается в процессе общения с художественной литературой, которая, как и всякое искусство, полифункциональная: она пробуждает эстетические чувства, ставит перед человеком нравственно-мировоззренческие вопросы и расширяет познавательные горизонты читателя. Все эти аспекты литературного произведения должны найти место на уроках литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие задачи:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как обще-учебного умения;
- свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Общие принципы, реализующие указанные **цели**:

- принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический принцип;

- принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Место курса в учебном плане

На изучение курса литературного чтения во 2 классе отводится 5 ч в неделю, 170 часов в год. (34 учебные недели)

Результаты изучения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты.

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро-темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования следующих умений:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования умений:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получат возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Основное содержание учебного предмета.

Учебник «Литературное чтение» для 2 класса включает восемь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Часть 1

- «Любите книгу».
- «Краски осени».
- «Мир народной сказки».
- «Весёлый хоровод».
- «Мы - друзья».
- «Здравствуй, матушка – зима!»

Часть 2

- «Чудеса случаются».
- «Весна, весна! И всё ей радо!».
- «Мои самые близкие и дорогие».
- «Люблю все живое».
- «Жизнь дана на добрые дела».

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга – друг и советчик».

2. Жанровый блок. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература – искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыкипри работе с текстом произведения.

1. Развитие навыка чтения.

- Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги двух- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.
- Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.
- Качество навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.
- Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять ускорять темп чтения). Чтение небольшихтекстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.
- Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.
- Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).
- Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
- Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
- Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
- Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений, его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видовискусства и наблюдений за окружающим миром.

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?» и т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»)
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Критерии оценок:

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» -ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно предать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4» - понимает основное содержание прочитанного.Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3» - ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пуз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2»- ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Любите книгу	11ч
2	Краски осени	13ч
3	Мир народной сказки	22ч
4	Здравствуй, матушка Зима!	15ч
5	Мы – друзья	15ч
6	Весёлый хоровод	13ч
7	Чудеса случаются	20ч
8	Весна, весна! И всё ей радо!	15ч
9	Мои самые близкие и дорогие	16ч
10	Люблю все живое	15ч
11	Жизнь дана на добрые дела	14ч
	Итого	170

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 класс (УМК Перспектива)

№	Тема и тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		Виды учебной деятельности учащихся, форм работы
			Предметные умения освоение предметных знаний)	Универсальные учебные действия	
1	2	3	4	5	6
				Раздел «Любите книгу» (9 ч) **Тема «Любите книгу» (4 ч)**	
1	**Введение. Знакомство с учебником**	1	*Знают:* - структуру учебника и умеют в нем ориентироваться. *Умеют:* - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; - распределять книги по разным основаниям; - отвечать на поставленные вопросы к тексту; - составлять пословицу о книге и объяснять ее смысл	***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа. ***Познавательные:*** Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения. ***Регулятивные:*** Формулировать и сохранять цели и задачи	Рассказывают любимых книгах. Обсуждают высказывания М. Горького. Перечитываю текст целыми словами. Работают в паре: поиск ответов на вопрос с опорой на текст. Сравнивают мультфильм с художественн м произведение Готовятся к выразительно у чтению стихотворени Обсуждают пословицы. Размечают
2	**Игра «Крестики-нолики»**	1			
3	**Ю. Энтин «Слово про слово» В.Боков. «Книга – учитель …».**	1			

	(изучение нового материала)			учебной деятельности, находить средства их осуществления. ***Коммуникативные:*** Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	стихотворени определяют паузы и интонации, с которой нужн читать стихотворени
4	**Г. Ладонщиков«Лучшийдруг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах** *(комбинированный)*	1			
Тема «Книги из далекого прошлого» (3 ч)					
5	**Книги из далёкого прошлого и современные книги.** *(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководством учителя); - осмысленно воспринимать текст на слух; - Самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова; - составлять высказывания по теме произведения	***Личностные:*** Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. ***Познавательные:*** Овладеют навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задания по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат	Знакомятся со сказкой Р. Киплинга «Ка было написан первое письмо». Слушают информацию том, как появились книги. Читаю статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец»
6	**Славянская письменность.** *(комбинированный)*	1			
7	**Н. Кончал**	1			

	овская «В монастырской келье». *(комбинированный)*			выполнения учебного задания. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать его.	Знакомятся с книгой Н. Кончаловской «Наша древня столица» - рассматриваю обложку, обсуждают содержание. Рассказываю, какой представляют себе первую книгу.
Тема «Мы идем в библиотеку» (1 ч)					
8	**Мы идем в библиотеку. Справочная энциклопедическая литература***(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* - группировать книги по разным основаниям; - подбирать книги для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом.	***Личностные:*** Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. ***Познавательные:*** Овладеют навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. ***Регулятивные:*** Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. ***Коммуникативные:***	Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей.

				Формулировать собственное мнение и позицию, взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога, согласовывать позиции с партнером и выражать собственное мнение, адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.	
Тема «Мои любимые художники-иллюстраторы» (3					
9	**Мои любимые художники-иллюстраторы***(изучение нового материала)*	1	*Знают:* - профессиональные особенности художников-иллюстраторов. *Умеют:* - соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста; участвовать в коллективной беседе	***Личностные:*** Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. ***Познавательные:*** Овладеют навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. ***Регулятивные:*** Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи	Высказывают предположени о том, кто такие художники-иллюстраторы Рассматривают иллюстрации знакомятся со старейшими и современным художниками иллюстратора и. Самостоятель о знакомятся стихотворени м Ю. Мориц «Трудолюбив старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают над пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых
10	**Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»***(изучение нового материала)*	1			

				учебной деятельности, находить средства их осуществления. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения.	слов. Записывают наиболее понравившие пословицы в «Копилку мудрых мыслей».
11	**Сокровища духовной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.**	1			
				Раздел «Краски осени» (13 ч) Тема «Краски осени» (5 ч)	
12	**Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник**	1	*Умеют:* - эмоционально воспринимать стихотворный и прозаичный текст на слух; - участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; - создавать свой текст (под руководством учителя); - определять смысл народных примет и пословиц и	***Личностные:*** Развивать этические чувства; мотивы учебной деятельности и личного смысла учения. ***Познавательные:*** Определять тему, главную мысль текста, сравнивать произведения литературы и живописи, определять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения, использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке	Формулируют вопросы, которые буду обсуждать на уроке. Создаю небольшой текст об изменениях в природе осенью. Читают стихотворени А. Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительно у чтению. Самостоятель о читают
13	**А. С. Пушкин «Унылая**	1			

	пора…» А. Аксаков в «Осень» *(изучение нового материала)*		обосновывать свое мнение.	к школьному празднику. ***Регулятивные:*** Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. ***Коммуникативные:*** Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	произведение С. Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А. С. Пушкин и С. Аксакова Знакомятся с репродукциям произведений живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по-разному. Предлагают свои вариант картин.
14	**Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень»** *(комбинированный)*	1			
15	**А. Майков «Осень»** *(комбинированный)*	1			

16	**С. Есенин «Закружилась листва золотая»***(комбинированный)*	1			
				Тема «Осень наступила» (4 ч)	
17	**А. Плещеев «Осень наступила»***(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* - сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению: - различают и используют в речи средства художественной выразительности; - умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	***Личностные:*** Развивать самостоятельность, лучную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах учения. ***Познавательные:*** Овладеют навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Выполнять учебные действия по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	Определяют периоды осен по фотографиям. Озаглавливаю пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читан стихотворени перечитывают повторно с дополнительн ми вопросами Создание текста (устно) по теме урока Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение и смысла
18	**И. Токмакова «Опустел скворечник»** *(комбинированный)*	1			
19	**Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки**	1			

20	**Проверка техники чтения. Осенние загадки** *(изучение нового материала)*	1			
Тема «Мы идем в библиотеку» (3 ч)					
21	**Мы идем в библиотеку»Сборники стихотворений и рассказов о природе** *(изучение нового материала)*	1	*Умеют*: - классифицировать книги по разным основаниям; - презентовать понравившуюся книгу; - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); -находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и	***Личностные:*** Развивать этические чувства. ***Познавательные:*** Овладеют навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию; стоить	Самостоятельное чтение стихотворени С. Маршака и книги «Круглый год Создание иллюстраций стихотворени С. Маршака. Объясняют незнакомые слова с помощью толкового словаря.

22	**С. Маршак «Октябрь», «Сентябрь» Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу»***(комбинированный)*	1	создать иллюстрацию	понятные для партера высказывания в рамках учебного диалоги.	Создают иллюстрации стихотворени. Самостоятельо читают, отвечают на вопросы по тексту.
23	**С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии**	1			
Тема «Наш театр» (1 ч)					
24	**Наш театр. Н. Сладков «Осень»** *(изучение нового материала)*	1	*Умеют*: - правильно расставлять смысловые интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; - коллективно обсуждать прочитанное; - читать текст по ролям.	**Личностные:** Проявлять интерес к самостоятельному общению с книгой, эмоционально-ценностные отношение к красоте осенней природы. ***Познавательные:*** Овладеют навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.	Читать название рубрики, тему урока и формулироват основные задачи урока. Знакомится с произведение Н. Сладкова «Осень». Называют главных геро

				Регулятивные: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию; стоить понятные для партера высказывания в рамках учебного диалоги.	распределяют роли. Тренируются группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».
Тема «Маленькие и большие секреты страны Литератур					
25	**Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы***(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* - осмысленно читать учебный текст; - обобщать пройденный материал; - находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени.	***Личностные:*** Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. ***Познавательные:*** Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения. ***Регулятивные:*** Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачи. ***Коммуникативные:*** Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач, слушать собеседника и вести диалог.	Работают по вопросам учебника. Готовят материал к созданию газеты «Прогулки по осеннему лесу».
26	**Н. Никитин «Встреча зимы»***(комбинированный)*	1			
27	**И. Бунин «Листопад». А. Майков «Летни**	1			

	й дождь» *(комбинированный)*	1			
28	**Контрольная работа**				
Раздел «Мир народной сказки» (17 ч) **Тема ««Мир народной сказки» (3 ч)**					
29	**Мир народной сказки** *(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* - классифицировать книги по различным основаниям; - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций	***Личностные:*** Проявлять интерес к народной сказке и ее героев; позитивное отношение к чтению народных сказок, желание создать (написать) сказку. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию: строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога.	Знакомства с собирателями русских народных сказок А. Н. Афанасьевым В. И. Даль. Работа с иллюстрацией сказки. Работают в группах: воспроизведе е сказки по фрагментам. Знакомства со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».
30	**Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль**	1			
31.	**Русская народная**	1			

	сказка «Заячья избушка»				
Тема «Битый небитого везет, битый небитого везет»					
32	**Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»***(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; - находить в сказках отражение быть, традиций культуры определенного народа, сочинявшего сказку; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. ***Познавательные:*** Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок, формулировать вопрос и адекватно на него отвечать, использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценируют фрагменты различных сказок о лисе. Знакомятся с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделяют главных геро сравнивают и с другими героями сказк Рассказывают сказки по иллюстрации. Определяют ключевые слова в будущем тексте. Прогнозирую содержание сказки «Хитр лиса» по заголовку. Сравнивают русскую народную сказку и корякскую.
33	**Битый небитого везет***(комбинированный)*	1			
34	**Корякская сказка «Хитрая лиса»***(комбинированный)*	1			
Тема «У страха глаза велики» (3 ч)					
35	**Русская**	1	Умеют:	***Личностные:***	«Парад живы

	народная сказка «Зимовье»*(изучение нового материала)*		- выделять главную мысль в тексте, - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций, - составлять план текста и подробно пересказывать по плану, - сравнивать и обобщать, - работать в группе.	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. ***Коммуникативные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. ***Познавательные:*** Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное действие по плану, учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью, осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	героев сказок - представлени сказочного героя по реплике, произнесенно им. Читают и перечитываю дополнительн ми вопросами Моделируют сказки методо составления диафильма. Воспроизводя сказки с помощью диафильма. Сравнивают сказки, выявляют сходства и различия. Читают сказк «Пых», сравнивают с сказкой «У страха глаза велики».
36	**Русская народная сказка «У страха глаза велики»** (комбинированный)	1			
37	**Белорусская сказка «Пых»***(комбинированный)*	1			
Тема «Мы идем в библиотеку» (2 ч)					
38	**Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом***(изуче*	1	*Умеют:* - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям, - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы	***Личностные:*** Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. ***Познавательные:*** Овладеть логическими действиями сравнения,	Знакомятся с выставкой книг, с русскими народными сказками в библиотеке. Выбирают книги на основе

	ние нового материала)			анализа, построения рассуждения. ***Регулятивные:*** Планировать,	тематического каталога. Самостоятельно читают
39	**Хантыйская сказка «Идэ»***(комбинированный)*	1		контролировать и оценивать учебные действия в соответствии поставленной задачи. ***Коммуникативные:*** Излагать понятно для партнера основное содержание сказки, используя иллюстрации или план, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога, адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания, использовать речевые средства для представления результата деятельности.	хантыйскую сказку «Идэ»
Тема «Ближе матери друга нет» (5 ч)					
40	**Ближе матери друга нет***(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* - находить в сказках отражения быта, традиций народов, - самостоятельно определять мотивы действий героев, - строить собственные суждения, - выбирать подходящую информацию, - составлять собственные тексты	***Личностные:*** Развивать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. ***Познавательные:*** Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное действие по плану, учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью, осуществлять	Работают с выставкой прочитанных ранее сказок. Определяют области, где жили нанайцы Работают с заголовком и иллюстрацией Слушают сказки. Высказывают предположения о том, чему учат сказки. Читают ненецкую
41	**Нанайская сказка «Айога»** *(комбинированный)*	1			
42	**Ненецкая сказка**	1			

	«Кукушка»*(комбинированный)*			взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	сказку «Кукушка». Работают по вопросам учебника.
43	**Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка»***(применение знаний и умений)*	1			
44	**Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка»***(применение новых знаний и умений)*	1			

Тема «Наш театр» (1 ч.)

45	**Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»***(изучение нового материала).*	1	*Умеют:* -делить текст на диалоги и текст автора; -выразительно читать диалоги персонажей сказки; -голосом передавать характер героя.	***Личностные:*** Развивать эстетические и этические чувства. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.	Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определяют профессии, необходимые для постановки спектакля. Слушают сказки. Работают в группе: распределение ролей.

46	**Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками (***комбинированный***)**	1	*Умеют:* -Классифицировать по разным основаниям (различение сказок по видам); -работать с различными видами текста; -самостоятельно составлять текст.	***Личностные*:** Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. ***Познавательные*:** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. ***Коммуникативные:*** Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. ***Регулятивные*:** Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Читают разде Делят все изученные сказки на группы. Работают с выставкой прочитанных книг, классифицируют сказки. Описывают любимых сказочных героев. Выполняют задания в творческой тетради.
47	**Лиса – сказочный герой и животное***(комбинированный).*	1			
48	**КВН «Обожаемые сказки»**	1			

Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч.)

Тема «Весёлый хоровод» (3 ч.)

49	**«Весёлый хоровод»** (*Изучение нового материала.)*	1	*Умеют:* -распознавать особенности фольклорных форм; -осмысленно воспринимать произведения живописи; - участвовать в коллективном обсуждении.	***Личностные:*** Проявлять интерес к изучению темы, творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. ***Познавательные:*** Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	Прогнозируют содержание урока. Работают над лексическим значением непонятных слов. Работают с выставкой книг, с репродукцией картины Б.Кустодиева «Масленица» Знакомятся с экспозицией музея
50	**Б. Кустодиев»Масленица». Устное сочинение по картине**	1			
51	**Музей народного творчества** (применение знаний и умений)	1			

Тема «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 ч.)

52	**Народные заклички, приговорки, потешк**	1	*Умеют:* -слушать и слушать читаемый текст; - находить общее и отличия; - классифицировать книги по разным	***Личностные:*** Развивать этические и эстетические чувства. ***Познавательные:*** Определять отличительные признаки малых жанров устного	Знакомятся с малыми произведения и фольклорны жанров, с закличками. Читают

	и, перевёртыши*(изучение нового материала)*		основаниям	народного творчества; сравнивать произведения фольклора разных жанров; Создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналгию; использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения	приговорки, потешки, перевёртыши произведения Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения фольклорным работами.
53	**Э.Успенский «Память».Ю.Мориц «Хохотальная путаница»** (комбинированный)	1			
54	**Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество***(комбинированный)*	1			

Тема «Небывальщина» (1ч.)

55	**Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»** *(комбинированный)*	1	*Умеют:* -осмысленно и выразительно читать произведения ; - сравнивать авторские и народные тексты.	***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку. ***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятеольность и личную ответственность	Слушают сообщение о Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворения. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение –

				Познавательные: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной форме. ***Коммуникативные*****:** Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству	небывальщин Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорным

Маленькие и большие секреты страны Литературии. (*2 ч)*

56	**К.Чуковсий «Путаница» Небылица.**(*комбинированный*	1	*Умеют:* выразительно читать произведения устного народного творчества; создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества	***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевым средства для представления результатов деятельности. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку. ***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности и	Работают с выставкой книг. Отвечан на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворени «Храбрецы». Определяют интонацию пр чтении. Выполняют задания в творческой тетради.
57	**Маленькие и большие секреты страны Литературии.** (*изучение нового материала))*	1			

				личностного смысла учения, самостоятельность и личную оответственость. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме.	

Тема «Праздник, праздник у ворот» (2ч)

58	**Подготовка праздника «Весёлый хоровод»***(применение знаний и умений)*	1	*Умеют:* - подбирать тексты в соответствии с заданием ; - работать в группе; - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества.	***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. ***Коммуникативные:*** Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное действие по плану; учебное задание,	Выделяют главные слова названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определяют цель проекта Распределяют на группы, определяют тему презентации к каждой групп Составляют текст к представлени Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовател ость
59	**Праздник, праздник у ворот***(применение знаний и умений*	1			

				используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	презентации.

Раздел «Мы – друзья» (10 ч.)

Тема «Мы друзья» (4 ч.)

60	**Мы – друзья** (изучение нового материала)	1	Умеют: -работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал; - позитивно общаться друг с другом.	***Личностные:*** Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. ***Познавательные:*** Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку. ***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Рассуждают о том, кого можно назват настоящим другом. Знакомятся с пословицами дружбе. Играют в игру «Доскажи пословицу». Знакомятся с книгой В.Дал «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведение М.Пляцковск о «Настоящий друг». Прослушиваю песню в песн в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворени Знакомятся с
61	**Михаил Пляцковский «Настоящий друг»** (комбинированный)	1			
62	**В.Орлов « Я и мы»** (комбинированный)	1			
63	**Сочинение на основе рисунков**	1			

					произведение В.Орлова «Я мы».

Тема «Хорошая горка получилась» (2 ч)

64	**Н.Носов «На горке»** (изучение нового материала)	1	*Умеют:* -осмысливать прозаический текст; -делить текс на части, озаглавливать части текста и иллюстрации; -создавать свой текст на основе авторского текста; -находить в тексте ключевые, характеризующие главного героя	***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность. ***Познавательные:*** Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. ***Регулятивные:*** Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	Читают расск Н.Носова «На горке». Воспроизводя рассказ по серии сюжетных картинок. Определяют последовател ость событий, изображённы на иллюстрация
65	**Мы идём в библиотеку. Т.Коти «Замок на песке»** (комбинированный)	1			Работают в группе: воспроизведе е текста по иллюстрация Выбирают лучшего рассказчика в группе. Знакомятся с книжной выставкой. Рассказывают понравившей книге.

Тема «Друзья познаются в беде» (3 ч)

66	**С.Михалков «Как друзья познаются»** (изучение нового	1	*Умеют:* -делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; - давать характеристику героя	***Личностные:*** Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. ***Познавательные:***	Знакомятся с особенностям жанра басни. Самостоятель о читают бас С.Михалкова «Как друзья познаются».

	материа ла)		произведения с опорой на текст.	Овладеть логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждения ***Регулятивные:*** Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** Излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействия в паре и в группе пари выполнении учебного задания.	Работают по вопросам учебника. Воспроизводя басню.
67	**Э.Успен ский «Кроко дил Гена и его друзья»**	1			Знакомятся с произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.
68	**А. Гайдар «Чук и Гек»**	1			

Тема «Наш театр» (1 ч)

69	**Наш театр. И.А.Кр ылов «Стрек оза и Муравей»** (комбин ированн ый)	1	*Умеют:* -определять особенности басни; -выделять главную мысль басни; -голосом передавать характеристику героя; -делить текст на диалоги и текст автора; -выбирать интонацию, подходящую к каждой роли.	***Личностные:*** Проявлять: желание читать произведения о дружбе, интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. ***Познавательные:*** Овладеть базовыми предметными понятиями, отражающими существенные связи.	Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой кн И.А.Крылов. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценирован ю басни,

				Регулятивные: Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения.	отбирают выразительны средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню.

Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 ч)

70	**«Маленькие и большие секреты страны Литературии» Басня. Мораль басни**.(изучение нового материала**)**	1	*Знают:* -специфические особенности басни. *Умеют:* -сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров	***Личностные:*** Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. ***Познавательные:*** Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	Проверк домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения пересказываю их. Работают группе: составляют текст беседы опорным словам («Творческая тетрадь с.46).Выполня ют задания в «Творческой тетради (с.47-49),в учебник (с.134-137)
71	**Как пересказать произведение?** (комбинированный)	1			

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»(12ч)

Тема «Готовимся к празднику»(4 ч)

72	**Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела :выразительное чтение**	1	*Умеют:* -участвовать в работе группы, обсуждать проблемы группы; - работать с различными источниками информации; - находить средства художественной выразительности; - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску ; - определять тему и главную мысль поэтического текста; - определять отличительные признаки лирических произведений	***Познавательные:*** Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. ***Личностные:*** Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	Подбирают ассоциации к словосочетани ю «Новый год Создают программы праздника. Распределяют я на группы. Готовятся к празднованию Нового года в соответствии выбором группы: отбор стихотворени песен, игр. Выбирают предложения по проведени праздника из «Творческой тетради» (с. 3
73	**Готовимся к празднику** (применение знаний)				
74	**Проверка техники чтения.**	1			
75	**Здравствуй, матушка Зима!** (применение знаний и умений	1			

Тема «Чародейкою Зимою околдован лес стоит ….» (3 ч.)

76	**А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя**	1	*Умеют:* -находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте;	***Личностные:*** Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы;	Знакомятся с особенностям поэтического произведения Читают стихотворени

	….» (изучение нового материала)		-Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; -коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре	желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. ***Познавательные:*** Сравнивать содержание лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения ***Регулятивные:*** Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.	А.С.Пушкина отвечают по содержанию. Готовятся к выразительно у чтению стихотворени Знакомятся с произведение Ф.Тютчева, отвечают на вопросы, повторно перечитываю стихотворени Определяют средства выразительно и, работают н лексическим значением слов. Знакомятся с произведения и С.Есенина.
77	**Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою …»(**комбинированный)	1			
78	**С.Есенин «Поёт зима, аукает …» «Берёза» *(комбинированный*)**	1			

Тема «Зимние праздники» (4 ч)

79	**С.Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не**	1	*Умеют:* -находить средства художественной выразительности; -выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; -сравнивать произведения	***Познавательные:*** Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. ***Личностные:*** Развивать эстетические чувства, мотивацию к	Знакомятся с произведения и С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнивают стихотворени Знакомятся со стихотворени ми К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина.

	погасли…» *(изучение нового материала)*		живописи и литературы	творческому труду. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание в соответствии с целью и по плану; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Отвечают на вопросы учебника. Сравнивают стихотворения С.Маршака и С.Дрожжина.
80	**К.Бальмонт «К зиме»**	1			
81	**С.Маршак «Декабрь»** *(комбинированный)*	1			
82	**А.Барто «Дело было в январе..». С.Дрожжин «Улицей гуляет…»** *(комбинированный)*	1			

Тема «Загадки зимы» (1 ч)

83	**Загадки зимы** *(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -видеть средства художественной выразительности; -сочинять загадки.	***Личностные:*** Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	Работают над лексическим значением слова «Загадка». Читают загадки. Выделяют в тексте слова, которые указывает загадка. Подбирают слова-ассоциации к отгадке.

Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 ч).

84	**Подготовка к коллективному инсценированию***(приме*	1	Развитие творческих способностей. *Умеют:* - участвовать в коллективной инсценировке.	***Личностные:*** Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально-ценностные отношения к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию	Создают рабочие группы. Разрабатыва задания для проведения праздника: подбор стихотворе о зиме,

	нение знаний и умений).			творческого новогоднего сюрприза. ***Познавательные:*** Сравнивать содержание лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения. ***Регулятивные:*** Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность. ***Коммуникативные:*** Формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.	новогодних и конкурсов материалов украшения класса; классной газеты; под подарков и призов. Распределя задания меж всеми участникам праздника.
85	**Праздник начинается, конкурс предлагается***(применение знаний и умений)*	1 1			
	Игра				

86 17.01	**«Поле чудес»**				

Раздел «Чудеса встречаются» (17 ч)

Тема «Чудеса встречаются» (5ч)

87 19.01	**Чудеса случаются***(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря; - умеют участвовать в коллективной беседе; - находить средства художественной выразительности; - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; - определять тему, главную мысль сказки; - описывать и сравнивать героев, их характеры; - определять особенности литературной сказки.	***Личностные:*** Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. ***Познавательные:*** Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения. Использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. ***Коммуникативные:*** Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Знакомство сказкой А.С.Пушки Работают с книгами, представлен ми на выста Знакомятся сказкой А.С.Пушки Определяют строчки стихотворе которыми можно подписать иллюстраци Определяют сколько раз сказке повторяется одна и та же ситуация.
88 20.01	**Мои любимые писатели. Сказки А. А. Пушкина**	1			
89 22.01 Пон-к	**А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** *(Комбинированный)*	1			
90 23.01	**Много захоче**	1			

Вт-к	**шь – последнее потеряешь***(комбинированный)*				
91 24.01 Среда	**А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** *(комбинированный*	1			
ё92 26.01 Пят-ца	**Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»** *(применение знаний и умений)*	1			

Тема «Герои литературных сказок» (6 ч)

93 27.01 Суббота	**Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»***(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -сравнивать сказки; -создавать собственные тексты на основе художественных; - классифицировать книги по различным основаниям	***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. ***Личностные:*** Развивать эстетические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. ***Познавательные:*** Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений. ***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию, использовать речевые средства для предоставления результата деятельности.	Работают с выставкой к по теме «Литературн сказки». Анализируют представлен е книги. Читают присказки, особенности присказки, сказки. Сравнивают зайца из ска с зайцами в других сказ Знакомятся книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразитель читают.
94 29.01 Пон-к	**Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Герои сказки** *(комбинированный)*	1 1			
95	**Д.Н.М**				

30.01 Вт-к	**амим н-Сибир як «Сказ ка про храбр ого зайца – длинн ые уши, косые глаза, корот кий хвост» Чему учит сказк а?**				
96 31.01 среда	**Дж. Харри с «Сказ ки дядю шки Римус а»***(ком бинир ованн ый)*	1			
97 02.02 Пят-ца	**Дж. Харри с «Брат ец Лис и Брате ц Кроли**	1			

	к (*комбинированный)*				
98 03.02 суббота	**Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок**	1			

Тема «Мы идём в библиотеку» (2 ч)

99 05.02 Пон-к	**Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»***(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -создавать собственный текст на основе художественного по аналогии; - выбирать и классифицировать книги по различным основаниям	***Личностные:*** Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и	Знакомятся произведени и «Чудесны олень» и «Оттаявшие звуки», пересчитыв их с дополнител ми вопроса Создают собственну историю по аналогии с авторским текстом.зна ятся с выставкой книг.
100 06.02 Вт-к	**Мы идём в библиоте**	1			Определяю что объедин представле е книги.

	ку. Сказки Х.-К.Андерсена*(комбинированный)*			причинно-следственных связей. ***Регулятивные:*** Овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. ***Коммуникативные:*** Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	

Тема «Мои любимые писатели» (5ч)

101 07.02 Среда	**Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского**	1	Умеют: -самостоятельно читать произведения и осмысливать их; -определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	***Личностные:*** Проявлять интерес к чтению литературных сказок авторов; -творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. ***Познавательные:***	Знакомятся К.Чуковски его творчеством Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг.
102	**К.Чу**				

09.02 Пят-ца	**ковский «Я начинаю любить Бибигона»***(изучение нового материала)*			Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. ***Регулятивные:*** Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	
103 10.02 Суббота	**К.Чуковский «Бибигон и пчела»***(комбинированный)*	1			
104 12.02 Пон-к	**Бибигон и барон Мюнхгаузен** *(комбинированный)*	1			
105 13.02 Вт-к	**Л. Толстой «Два брат**	1			

	а»				

Тема «Наш театр» (2ч)

106 14.02 Ср-да	**Наш театр. Определение этапности и подготовки к спектаклю***(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -осмысливать содержание произведения; -определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; - выбирать интонацию, подходящу. Для чтения каждой роли; -создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.	***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной форме. ***Коммуникативные:*** Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Знакомятся темой урока «Наш театр Определяют этапность подготовки инсценирова ю произведени (чтение произведени распределен ролей, отбо средств для создания образа, инсценирова е, рефлекси сказкой «Краденое солнце». Работают в группе: распределен ролей, отбо средств выразительн и для инсценирова сказки.
107 16.02 Пят-ца	**Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»***(применение знаний и*	1			

	умений)				

Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии»(1ч)

108 17.02 Суб-та	**«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца»** (*изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -находить специфические особенности литературной сказки; --сравнивать народную и литературную сказку; -пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности.	***Личностные:*** Развивать эстетические и этические чувства. ***Познавательные***: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.	Работают с выставкой книг: распределяю сказки на народные и литературны Рассказыва об особенност народной и литературно сказки. Чит болгарскую сказку «Курица, несущая золотые яйц Сравниваю болгарскую сказку и ска А.С.Пушки (сюжет, гер сказки, глав мысль сказк
109 19.02 Пон-к	**Контрольная работа**	1			

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11ч.)

Тема ««Весна, весна! И всё ей радо!»(3ч)

110 20.02 Вт-к	**Весна, весна! И всё ей радо!**	1	*Умеют:* -находить слова, которые помогают представить картины, изображенные автором; - высказывать своё суждение; - передавать свои чувства при чтении; - определять тему и главную мысль лирического произведения; средства выразительности текста.	***Личностные:*** Развивать эстетические и этические чувства. ***Познавательные***: Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. ***Регулятивные:*** Планировать, контролировать и оценивать учебные действия. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» «Творческо тетради» (с. 68).Знакомс с темой уро определени опорных сл подборслов ассоциаций Чтение диал Ани и Вани чтение сообщения профессора Самоварова Чтение стихотворе Ф.Тютчева. Определени мпатий авт выражение своих симпатий. Самостояте ое чтение.
111 21.02 Среда	**Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»** *(изучение нового материала)*	1			
112 24.02 Пят-ца	**Весна в лирических произведениях и в произведениях живописи** (*комбинированный)*	1			

Тема «В душу уже просится весна…»(2ч)

113	**Карт**	1	*Умеют:* -осмысливать	***Регулятивные:*** Выполнять учебное	Знакомятся произведен

	ины весны в произведениях А.Чехова А.Фета А.Барто*(комбинированный)*		произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором; - высказывать своё суждение; эмоционально воспринимать произведение.	задание в соответствии с целью и используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. ***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. ***Познавательные:*** Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать, использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки.	А.Чехова «Весной». Перечитыва текст с дополнител мивопросм Сравнивают произведен стихотворе миА. Фета А.Барто. Проводят конкурс на лучшего чте стихотворе о весне: выб жюри, объяснение критериалы аппарата (соответств теме, выразитель ь при чтени Подводят и конкурса, определяют победителя
114	**Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне** *(комбинированный)*	1			

Тема «Мы идём в библиотеку» (4 ч)

115 27.02 Вт-к	**С.Маршак «Март» И, И.Левитан «Ранняя весн**	1	*Умеют:* -выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать) выбранную книгу; - соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать	***Личностные:*** Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно	

	а» (изучение нового материала)		свой выбор.	общаться с книгой; понимание собственных достижений при освоении учебной темы. ***Познавательные:*** Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	
116	**И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи»** *(комбинированный)*	1			
117	**Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»** (*проверка и коррекция знаний и умений)*	1 1			

118	**А. Майков «Христос воскрес» ,К Крыжицкий «Ранняя весна»**				

Тема «Наш театр»(2ч)

119	**Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»***(применение знаний и умений)*	1	*Знают:* -особенности пьесы. *Умеют:* -определять главную мысль произведения; -при помощи голоса передавать характер героев. Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя.	***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность. ***Познавательные:*** Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. ***Регулятивные:*** Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. ***Коммуникативные:*** Формулировать высказывания, используя новые термины;	Определяют этапность подготовки инсценировк ю произведени (чтение произведени распределен ролей, отбо средств для создания образа, инсцениров е, рефлекси Знакомятся пьесой – сказкой С.Маршака «Двенадцат месяцев». Работают в группах: распределен ролей, отбо средств выразитель и для
120	**Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев»** *(применение знаний и умений)*	1			

				- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности	инсцениров сказки.

Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2ч)

121	**Маленькие и большие секреты страны ЛитературииПроверочная работа** *(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -создавать различные тексты под руководством учителя по заданному алгоритму; находить средства художественной выразительности (олицетворение)	***Личностные:*** Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное действие по плану и в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою	Создают св выставку кн по прочитанны этом году произведени текст о весн Коллективн редактирую получивши тексты. Представля свои работы
122	**Создание текста о весне***(применение знаний и умений)*	1			

				точку зрения.	

Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8ч)

Тема «Мои самые близкие и дорогие» (2 ч)

123	**Мои самые близкие и дорогие** *(изучение нового материала)*	1	Умеют: -определять отличительные признаки лирического произведения; -описывать героя, его характер; -сравнивать произведения разных авторов;	***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. ***Познавательные:*** Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. ***Регулятивные:*** Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. ***Коммуникативные:*** Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Знакомятся темой урока читают диа Ани и Вани высказыван Самоварова Рассматрив фотографии (с.69),бесед по фотограф Представля свою домашнюю фотографию классе. Чит стихотворе Р.Рождестве ого «На зем хороших лю немало, Ю.Энтина «Песня о маме».
124	**Стихи о маме и папе***(комбинированный)*	1			

Тема «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 ч)

125	**Нет лучше дружка, чем родная матушка** (*комбинированный*)	1	*Умеют:* -подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.	***Личностные:*** Проявлять интерес к чтению о близких и родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес и творческое отношение к	Представля письменные работы о ма Создают коллективн текст о мам Работают в рубрике «Мастерска писателя»

				составлению правил дружной семьи или текста о семье; интерес к самостоятельному общению с книгой. ***Познавательные:*** Овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи. ***Регулятивные:*** Планировать и выполнять задание в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку пири выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	(«Творческа тетрадь» с.7 71).Знакомя со стихотворе м А.Барто «Перед сно Читают пословицы (с.73),стихо рения Р.Се Создают иллюстраци прочитанны стихотворе м

Тема «Лад и согласие – первое счастье» (1ч)

12 6	**Лад и согласие – первое счастье***(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -определять главную мысль рассказа; -создавать текст с опорой на художественный текст; -работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке.	***Личностные:*** Развивать эстетические и этические чувства. ***Познавательные:*** Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм, осуществлять	Знакомятся произведен Дж. Родари «Кто командует? выставкой книг. Работ по вопроса учебника, работают в библиотеке Выбирают книги по

				самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	желанию, проводят презентаци своей книги

Тема «Если был бы я девчонкой» (3ч)

127	**Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» «Разгром»** (*изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -осмысливать главную мысль произведения под руководством учителя и самостоятельно; -читать с опорой на знаки препинания, логические паузы; 0выражать своё отношение к содержанию текста; -формировать потребность в самостоятельном чтении	Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. ***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности и личного смысла учения. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. ***Познавательные:*** Определять тему и главную мысль сказки; определять виды и, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использоватьприобретён ные знания и умения при	Знакомятся произведен и Э.Успенско Проводят и для мальчи «Представь себе..».Чита стихотворе «Если был б девчонкой» Знакомятся стих отворением «Разгром».
128	**Б.Заходер «Никто»***(комбинированный*)	1			Перечитыва стихотворе с дополнител ми вопроса Читают стихотворе Б.Заходера «Никто».Ср ивают стихотворе «Разгром» и «Никто».

				сочинении собственной сказки.	
129	**Басни Л. Толстого**				

Тема «Наш театр» (1ч)

130	**Наш театр Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»** *(применение знаний и умений)*	1	Умеют: -определять главную мысль произведения; -самостоятельно определять интонацию слов героев. Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства.	***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности, самостоятельность и личную ответственность. ***Познавательные:*** Овладеть базовыми предметными и межпредметным понятиями, отражающими существенные связи. ***Регулятивные:*** Планировать и выполнять задания в соответствии с целью; работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат.	Знакомятся темой урока «Наш театр Определяют этапность подготовки инсценировк ю произведени чтение произведени распределен ролей, отбо средств выразитель и для создан образа. Работают в группе.

				Коммуникативные: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	

Маленькие и большие секреты страны Литературии*(1ч*)

13 1	**Маленькие и большие секреты страны Литературии***(изучение нового материала*)	1	Умеют: -работать с книгой, отбирать необходимый материал из книг; -создавать поздравительную открытку для мамы и текст к ней	***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения. ***Познавательные:*** Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.	Создают св выставку кн по прочитанны произведени в этом разде текст поздравител й открытки. Коллективн редактирую созданные тексты. Создают иллюстраци поздравител й открытке

Раздел «Люблю всё живое» (16ч) +1ч

Тема «Люблю всё живое»(3ч)

132	**Люблю всё живое.**	1	*Умеют:* -осмысленно читать произведения под руководством учителя; -находить слова, которые позволяют увидеть созданную картину; -участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы.	***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание в соответствии с целью, по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. ***Личностные:*** Развивать эстетические и этические чувства. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.	Знакомятся названием нового разд Читают диа Ани и Вани высказыван Самоварова Знакомятся произведен Саши Чёрно «Жеребёно ыразительн читают. Знакомятся стихотворе м С.Михалк «Мой щено
133	**Саша Чёрный «Жеребёнок»** *(изучение нового материала*)	1			
134	**С.Михалков «Мой щенок»***(комбинированный)*	1			

Тема «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал его и навстречу идёт» (3ч)

135	**С.Снегирёв «Отважный**	1	*Умеют:* -делить текст на смысловые части озаглавливать их,	***Личностные:*** Развивать этические чувства, доброжелательность и	Знакомятся произведен Г.Снегирева «Отважный

	пингвинёнок» *(изучение нового материала)*		составлять план и пересказывать текст; - определять главную мысль произведения, характер героя, его настроение и чувства, отношение автора, особенности научно-познавательного и художественного текстов; - сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов	эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. ***Познавательные:*** Анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении; использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». ***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание в соответствии с планом и целью. ***Коммуникативные:*** Учитывать разные мнения и стремиться к диалогу в рамках учебного материала.	гвинёнок». Читают и перечитыва с дополнител ми вопроса Составляют таблицу вопросов по осмыслени художестве го произведен Определяю главную мы произведен Анализиру пословицы (с.93).Знако ся с произведен М.Пришви «Ребята и утята». Чит и перечитыва с дополнител ми вопроса произведен Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работают п вопросамуч иека. Сравнивают произведен
136	**М(.Пришвин «Ребята и утята»***комбинированный)*	1			
137	**Е.Чарушин «Страшный рассказ»***(комбинированный)*	1			

Тема «Нелегко снимать зверей» (2 ч)

138	**Нелегко снимать зверей. Н.Рубцов «Про**	1	*Умеют:* -сравнивать различные виды текстов; -выбирать книгу по	***Личностные:*** Развивать эстетические и этические чувства. ***Познавательные:*** Владеть навыками	Знакомятся текстом о за из энциклопед и

	зайца». Статья о зайце из энциклопедии (*комбинированный)*		различным основаниям, представлять выбраню книгу; - участвовать в коллективной беседе; - создавать собственные произведения, альбомы о животных	смыслового чтения различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять самооценку, взаимопроверку взаимрооценкуи при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные:*** Формулировать высказывания, используя навое термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	стихотворен м Н.Рубцов Сравнивают тексты, выясняют позицию автора. Знакомятся произведени Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Определяют тип текста.
139	**Проект «Создание фотоальбома о природе»**(*комбинированный)*	1			

Тема «Мы идём в библиотеку» (3ч)

140	**Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.** *(изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -выбирать книги по различным основаниям; -находить мысль, опорные слова; -составлять план и пересказывать текст	***Личностные:*** Проявлять интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; желание пипринимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши	Знакомятся книгами В.Бианки на выставке. Определяют что объедин эти книги. Делят книги группы. Выбирают книги из представлен х, рассказыва
14	**Мои**	1			

1	**любимые писатели. В.Бианки** *(комбинированный)*			меньшие»; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; понимание собственных достижений при освоении учебной темы. ***Познавательные:*** Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне ***Регулятивные:*** Планировать, контролировать и оценивать учебные действия. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диавлог, признавать возможность существования различных точек зрения.	о книге. Читают произведени «Хитрый ли умная уточк Определяют жанр произведени
142	**В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка»** (*комбинированный)*	1			

Тема «О чём плачет синичка?» (3ч)

143	**Маленькие рассказы Н.Сладкова** (*изучение нового материала)*	1	*Умеют:* -находить в тексте слова, характеризующие героев; -самостоятельно составлять рассказ по рисункам	***Личностные:*** Развивать мотивы учебной деятельности и личного смысла учения, самостоятельность и личную ответственность. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов	Знакомятся произведени и Н.Сладко Самостоятел о читают рассказы Н.Сладкова Определяют жанр произведени

				и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной форме. ***Коммуникативные:*** Формировать собственное мнение, учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное действие по плану; учебное задание, используя алгоритм и в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	читают диа ежа и лисиц по ролям. Знакомятся книгами Н.Сладкова рассматрива иллюстраци Составляют каталожные карточки
144	**В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»** *(комбинированный)*	*1*			
145	**Проверка техники чтения**	1			
146	**Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?...»**	1			

Тема «Наш театр» (2 ч)

147	**Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок - Колючий Бок»** (*изучение нового материал*	1	*Умеют:* -осмысливать произведение с помощью интерпретации текста; -выразительно читать произведения; -инсценировать рассказ	***Личностные:*** Развивать эстетические и этические чувства. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:***	Знакомятся темой урока Определяют этапность подготовки инсценировк ю произведени Работают в группе: распределяю роли. Отбирают

	а)			Формулировать собственное мнение и позицию; строитьпонятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога	средства выразитель и для драматизац рассказа. Инсцениру рассказ.
148	**В.Бианки «Лесной Колобок - Колючий Бок»** *(комбинированный)*	1			

Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2ч)

149	**Маленькие и большие секреты страны Литературии.**	1	Знают: -понятия *жанра* рассказа, *научно-познавательного* текста. *Умеют:* -составлять отзыв о прочитанном произведении; -находить в тексте средства художественной выразительности; -самостоятельно составлять рассказ	***Личностные:*** Развивать этические чувства и эмоционально-нравственную отзывчивость. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку при выполнении учебного задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать его.	Создают св выставку кн по прочитанны произведен в этом разд Коллективн редактирую получивши тексты. Проводят презентаци своих работ Читают и перечитыва стихотворе А.Барто «Думают ли звери?». Создают каталог кни выбранной теме.
150	**Проверочная работа***(изучение нового материала)*	1			
151	**А.Барто «Думают ли звери?»***(комбинированный)*	1			

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (14ч)+

Тема «Жизнь дана на добрые дела» (2ч)

152	**Жизнь дана на добрые дела.**	1	*Умеют:* -определять главную мысль произведения; -интерпретировать текст на основе художественного текста	***Личностные:*** Проявлять интерес к чтению произведений о делах и проступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке. ***Познавательные:*** Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретённые знания для составления дружной семьи и рассказа о семье. ***Регулятивные:*** Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей**.** ***Коммуникативные:*** Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач.	Знакомятся темой разде Определяют какие дела можно назв добрыми. Работают с пословицей «Творческо тетради». Записывают совершённы добрые дела Ведут поис добрых дел которых говориться стихотворе С.Баруздин «Стихи о человеке и добрых дела Знакомятся произведен Л.Яхнина «Пятое врем года».Созда небольшой текст на тем Коллективн редактирую тексты.
153	**С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»***(изучение нового материала)*	1			
154	**Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи»** *(комбинированный)*	1			

Тема «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 ч).

155	**Кто добро творит, того**	1	*Умеют:* - определять главную мысль произведения,	***Личностные:*** Проявлять интерес и	Представля письменные работы.

	жизнь благослов ит. В. Осеева «Просто старушка » *(изучение нового материал а).*		находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения; - определять жанр произведения, отношение автора к герою; - сравнивать произведения разных авторов; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать свое мнение.	ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; позитивное и отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, различными действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей. ***Регулятивные:*** Овладеть способностью формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. ***Коммуникативные:*** Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения.	Знакомятся пословицам поговоркам Читают рассказы Л. Яхина «Силачи», произведен В. Осеевой «Просто старушка». Определяю главную мы Сравнивают произведен Л. Яхина и В.Осеевой. Знакомятся произведен Э. Шима «Н смей!», А. Гайдара «Совесть». Проводят коллективну работу со словом *совесть.*
15 6	**Э. Шим «Не смей!»***(ко мбинирова нный*).	1			
15 7 08 .0 5	**А. Гайдар «Совесть ».***(комбин ированный).*	1			
15 8 10 .0 5	**Елена Григорье вна «Во мне сидят два голоса…»** (*комбинир ованный)*	1			

Тема «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 ч)

15 9 11	**В.Осеева « Три товарища**	1	*Умеют:* -самостоятельно определять главную	***Личностные:*** Развивать	Знакомятся рассказами В.Осеевой

.05	**»** *(изучение нового материала)*		мысль произведения; -находить слова, характеризующие героя, выражать отношение к герою; - участвовать в коллективной беседе; - самостоятельно создавать текст, писать сочинение	самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. ***Познавательные:*** Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Коммуникативные:*** Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. ***Регулятивные:*** Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	«Три товарища», И.Пивоваро «Сочинение Создают те «Как я помо маме». Коллективн редактирую работу. Создают иллюстраци сочинению.
160 12.05	**И.Пивоваров «Сочинение»** *(комбинированный)*	1			
161 14.05	**Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»**	1			

Тема «Мы идём в библиотеку» (3ч)

162 15.05	**Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов (***изучение нового материала***)**	1	*Умеют:* -работать с книгой, распределять книги по группам; -определять основную мысль произведения; -находить опорные слова в тексте.	***Личностные:*** Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. ***Познавательные:*** Владеть логическими действиями сравнения, построения рассуждения; -использовать	Знакомятся выставкой, выбирают книгу из представлен х книг. Знакомятся творчеством писателя. Самостояте о знакомятс произведен и «Затейник «Фантазёры
163 16	**Н.Носов «Затейники»**	1			

.05	*(комбинированный)*			приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. ***Коммуникативные:*** Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. Формулировать высказывание, используя термины; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.	Определяют почему эти книги включены в раздел «Жи дана на доб дела».
164 18.05	**Н.Носов «Фантазёры»***(комбинированный)*	1			
165 19.05	**И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»**	1			

Тема «Наш театр» (1 ч)

166 21.05	**Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности** (*применение знаний и умений)*	1	*Умеют:* -определять этапность подготовки к инсценированию произведения; -выразительно читать произведение; -самостоятельно определять главную мысль произведения; -сравнивать различные произведения; -создавать свой текст на основе художественного текста.	***Личностные:*** Развивать эстетические и этические чувства. ***Познавательные:*** Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Регулятивные:*** Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках	Знакомятся темой «Наш театр». Определяют этапность подготовки инсценировк ю произведени С.Михалков «Не стоит благодарно . Читают произведени Работают в группе. Распределяю роли.

				учебного диалога.	Отбирают средства выразитель и для драматизац рассказа. Выразитель читают по ролям. Драматизир произведен Сравнивают произведен басней И.Крылова «Лебедь, Щ и Рак».

Тема «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3ч)

167 22.05	**Маленькие и большие секреты страны Литературии»** *(применение знаний и умений)*	1	*Умеют:* создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов; --выразительно читать произведение; - сравнивать различные произведения;	***Личностные:*** Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. ***Познавательные:*** Владеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров. ***Коммуникативные:*** Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач. ***Регулятивные:*** выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять	Определяют юмористиче е про изведения. Обсуждают понятия *добрые дела добра наживать.* Пересказыв любимые произведен Н.Носова. Создают список рекомендуе литературы чтения лето Работают в «Творческо тетради».
168 23.05	**Промежуточная аттестация. Контрольная работа** *(применение знаний*	1			

	и умений)			учебное задание, используя правило мудрости; осуществлять самооценку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	
169	**КВН «Цветик-семицветик»**				
170	***Экскурсия в библиотеку.****(комбинированный)*	1			