

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 города Свободного

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол №1
от 29.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР МОАУ СОШ №11
г.Свободного
Г. П. Рыжкова
« 29 » 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОАУ СОШ №11
г.Свободного
М. С. Киреева
« 29 » 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
для 3 класса

Разработала:
учитель начальных классов
Гордейко С. В.

2019/2020 учебный год

Аннотации к рабочей программе по литературному чтению(3класс)

Название курса	Литературное чтение	
Составитель	Гордейко С. В.	
Класс	3А	
Количество часов в год	170	
Количество часов в неделю	5	
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • . развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; • воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; • обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю. 	
Автор учебника	Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская	
Структура курса	Вводный урок	1
	Книги – мои друзья.	4

	Жизнь дана на добрые дела.	17
	Волшебные сказки.	14
	Люблю всё живое.	20
	Картины русской природы.	12
	Великие русские писатели.	30
	Литературная сказка.	19
	Картины родной природы.	19
Требования к результатам освоения дисциплины	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; • названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей; • не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту; • понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано; • передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение; • использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы); • составлять план к прочитанному; • делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст; • определять тему и главную мысль произведения; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • озаглавливать иллюстрации и тексты; • вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; • выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; • полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; • ставить вопросы к прочитанному; • самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему; • оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания. <p><u>ДОЛЖНЫ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые); • принимать участие в конкурсах чтецов; • владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту; • понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему. <p>- высказать свое отношение к прочитанному.</p>
Основные образовательные технологии	Технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, технологии личностно-ориентированного обучения.
Формы контроля	текущий

Литературное чтение.

Пояснительная записка.

Образовательная программа по литературному чтению составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г. (ст.7, 9, 15, 32).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» от 06.11.2009г. № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 года № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993.9.
5. Учебный план МОАУ СОШ №11 г.Свободного на 2019-2020 учебный год.
6. Примерные программы по учебным предметам Москва, «Просвещение» 2011год.
7. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник . 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019г.
Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Методическое пособие. Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс. -М.: Просвещение, 2013.

Общая цель учебного предмета: целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения; приобщение ребенка к литературе как искусству слова; духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Задачи учебного предмета:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Срок реализации программы 1 год.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 5 часов в неделю, всего 170 часов.

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты.

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнить произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнить прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования следующих умений:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования умений:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;

- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Содержание учебного предмета.

1. Вводный раздел. «Большие и маленькие секреты страны Литературии»; «Книга — окно в новый неведомый мир» (М. Горький).

2. Жанровый блок. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры; волшебные и бытовые сказки.

Литературные произведения: литературные сказки русских и зарубежных писателей; рассказы писателей-классиков и современных писателей России; басни, пьесы-сказки, повести; страницы поэзии (произведения отечественных и зарубежных поэтов); научно-познавательные литературные произведения; мифы Древней Греции; рассказы из Священной истории; по страницам детских журналов (старинных и современных).

Литература — искусство слова. «Тропа» к А. Пушкину, Л. Толстому, И. Крылову. Круг произведений писателей-классиков, небольшой справочный материал о жизни писателей, их произведениях.

3. Тематический блок. Произведения, посвященные Родине, ее прошлому и настоящему. Нравственно-этические темы о детях, друзьях-товарищах, семье, окружающем мире, о взаимоотношениях и общении людей. Юмористические стихи и рассказы. Сравнение художественных и научно-познавательных текстов с единой тематикой.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

— Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

— Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

— Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

— Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.

— Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

— Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).

— Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.

— Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

— Формирование выразительности речи и чтения: выбор интонации (тона, темпа речи и чтения, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.; умение прочесть один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя).

— Формирование потребности в чтении книг по рекомендованному списку; умения давать оценку прочитанному.

— Ориентировка в учебной книге: умение самостоятельно находить произведение в книге, пользуясь оглавлением; соотносить тематические разделы книги с темой отдельных текстов; самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусств и наблюдений за окружающим миром.

1. Опыт эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Сопоставление, сравнение своих наблюдений и впечатлений с теми, которые отражены в произведениях разных видов искусства.

— Формирование способности эстетически воспринимать театральные представления; составление рассказов с элементами описания на основе увиденного.

— Развитие умения находить темы для обобщения размышления о том, что прочитал ребенок в художественных произведениях, увидел в спектаклях, на картинах.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание литературных произведений в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.

— Восприятие чтения одного и того же произведения разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.

— Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

— Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Побуждение детей к самостоятельному перечитыванию произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

— Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Умение обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем стихотворении.
- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Умение выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).
- Умение составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;

- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Результаты изучения учебного предмета.

Критерии оценок:

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;

- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении в 3 классе читает, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4» - понимает основное содержание прочитанного. В 3 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 75 слов в минуту, во II полугодии не менее 70 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3» - ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. В 3 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 59 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 74 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

Основные образовательные технологии:

1. Предметно-ориентированные технологии
2. Технологии личностно-ориентированного обучения
3. Технология эвристического обучения
4. Диалоговые технологии
5. Игровые технологии
6. Информационно-коммуникационные технологии
7. Здоровьесберегающие технологии.

Формы контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- тестирование;
- проверочные работы;
- контрольные работы;
- проверка техники чтения;
- проверка усвоения прочитанного.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Книги – мои друзья.	7 часов
2.	Жизнь дана на добрые дела.	22 часов
3.	Волшебные сказки.	20 часов
4.	Люблю всё живое.	24 часов
5.	Картины русской природы.	15 часов
6.	Великие русские писатели.	34 часов
7.	Литературная сказка.	23 часов
8.	Картины родной природы.	25 часов
	Всего:	170 часов

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению (5 часов в неделю 170 часов).

№ п/п урока	Тема урока Кол -во часов	Дата	Элементы содержания	Деятельность учащихся	УУД
1.	Вводный. Знакомство с учебником 1 час		Познакомить с новым учебником литературного чтения, его содержанием, системой условных обозначений	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро ориентироваться	У: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
2	Книги, прочитанные летом. 1 час				
«Книги – мои друзья» (5 часов)					
3	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха. 1 час		Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям	Знакомство с названием раздела «Книги—мои друзья». Обсуждение высказывания в паре. Выполнение заданий в «Творческой тетради». Чтение и обсуждение пословиц, поговорок, загадок о книге.	Р: принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

4	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. 1 час		Владимира Мономаха. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга.	Диалог Ани и Вани. Знакомство с книгой Е. Осетрова «Сказ о друкаре Иване и его книгах». Чтение высказывания Ярослава Мудрого о книгах.	<p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>II: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p>
5	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии 1 час.			Знакомство с высказываниями Владимира Мономаха. Обобщение по теме урока. Книга—великая мудрость для всего народа	
6	Первопечатник Иван Фёдоров. 1 час				
7	Проект «Мы идём в музей книги» 1 час		Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	Знакомство с темой урока. Рассматривание памятника Ивану Фёдорову. Работа в «Творческой тетради». Разгадывание головоломок. Знакомство со статьёй. Антиципация содержания по опорным словам головоломки. Краткий (сжатый) пересказ. Знакомство с «Азбукой»	

8	Тест №1 «Книги мои друзья» 1 час			Ивана Фёдорова. Работа над высказываниями в «Азбуке». Работа в паре. Обобщение по теме урока. Анализ произведения «Иван Фёдоров и Иван Грозный» («Творческая тетрадь»). Подготовка к реализации проекта «Мы идём в музей книги». Отбор материала для создания экскурсии. Проведение экскурсии по музею. Презентация экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
<p>«Жизнь дана на добрые дела»</p> <p>(22 часов)</p>					
9	Вводный урок раздела. Работа с выставкой книг 1 час		Конкретный смысл нравственных поступков. Определение позиции автора, формулировка своей позиции. Составление рассказа по аналогии.	Знакомство с темой раздела учебника «Жизнь дана на добрые дела». Чтение опорных слов. Работа в паре: обсуждение системы ценностей, подбор эпитетов, синонимов,	- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

10	Т. Коти. Добрый друг. 1 час			ассоциативных рядов слов (поступок—благородный поступок, красивый поступок, гадкий поступок; честность—правдивость—верность слову; благородство, красота). Чтение и анализ стихотворения Т. Коти «Добрый друг», работа по вопросам «Творческой тетради». Диалог Ани и Вани (учебник). Знакомство с выставкой книг. Работа с выставкой книг. Почему эти книги представлены в разделе «Жизнь дана на добрые дела»?	- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
11	Пословицы разных народов о человеке и его делах. 1 час		Определять тему выставки. Группировка книг по подтемам. Смысл пословиц.	Работа по вопросам и заданиям учебника1,2. Знакомство с «Напутным словом» В. Даля («Творческая тетрадь»). Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника3,4. Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа».	К: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
12	В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. 1 час		Пословицы и поговорки из сборника.		
13	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка. 1 час		Поступки героев. Уметь объяснить свое отношение к поступкам героев. Составление рассказа по аналогии.	Знакомство с рассказом Н. Носова «Огурцы». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Работа в «Творческой тетради». Анализ слова «добро». Создание текста «Доброе дело».	- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
14	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.				- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в

15	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». 1 час				совместной деятельности;
16.	М. Зощенко. «Не надо врать.» Смысл поступка 1 час		Объяснение заглавия текста.	Знакомство с рассказом М. Зощенко «Не надо врать». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
17.	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ 1 час		Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.		- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
18.	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа 1 час		Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.	Знакомство с произведением Л. Каминского «Сочинение». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Творческая работа. Написание отзыва на книгу.	- различать способ и результат действия;
19.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. 1 час		Алгоритм написания отзыва на произведение.		П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); строить рассуждения в форме

20	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя 1 час		Объяснение заглавия текста.	Знакомство с рассказом М. Зощенко «Через тридцать лет». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	<p>связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>К: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>
21	М. Зощенко. «Через тридцать лет» Анализ рассказа. 1 час	30.09	Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.	Работа с выставкой книг «Рассказы М. Зощенко». Написание отзыва на книгу.	
22	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей о детях. 1 час		Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	«Мы идём в библиотеку». Весёлые рассказы писателей.	
23	Н. Носов. «Трудная задача». 1 час		Объяснение заглавия текста. Анализ произведения. План текста, деление на части, пересказ по плану.	«Самостоятельное чтение». Н. Носов «Трудная задача».	
24	Притча «Что побеждает?».		Объяснение заглавия текста. Анализ произведения.	Чтение произведения, анализ содержания.	

	1 час				Р: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
25	Притча. «Что важнее?» 1 час	05.10	Объяснение заглавия текста. Анализ произведения.	Чтение произведения, анализ содержания.	- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
26	В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». 1 час		Объяснение заглавия текста. Анализ произведения.	«Наш театр». В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Подготовка к инсценированию произведения.	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
27	В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». 1 час		Разметка текста. Выразительное чтение по ролям. Инсценирование.	Работа в «Творческой тетради». Инсценирование произведения.	П: проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
28.	Тест №2 «Жизнь дана на добрые дела» 1 час		Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Юмористические рассказы.	К: формулировать собственное мнение и позицию;

29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 1 час		Юмор в произведениях. Оценивание своих достижений.		
30	Проверочная работа по разделу 1 час	12.10		Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	
«Волшебные сказки» (20 часов)					
31	Вводный урок по содержанию раздела. 1 час		Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Знакомство с темой урока. Работа по с.48—49 учебника. Народные сказки. Работа с выставкой книг. Работа в «Творческой тетради». Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Диалог Ани и Вани.	использовать речь для регуляции своего действия; учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
32.	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк».				Р: принимать и сохранять

	1 час		Читать вслух и про себя.	<p>Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый Волк».</p> <p>Особенности построения сказки.</p> <p>Герои волшебной сказки.</p> <p>Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван-царевич и Серый Волк»</p>	<p>учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом</p>
33	«Иван – царевич и Серый Волк». Русская народная сказка. Особенности построения сказки 1 час		<p>Определять отличительные особенности волшебной сказки.</p> <p>Характеристика героя сказки.</p> <p>Сказочные предметы.</p>		
34.	«Иван – царевич и Серый Волк». Герои волшебной сказки. Характеристика героя. 1 час				
35	«Иван – царевич и Серый Волк». Подготовка к пересказу. 1 час				
36	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по				

	картине. 1 час				пространстве сети Интернет; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
37	Русская народная сказка «Летучий корабль».. 1 час		Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	Знакомство со сказкой «Летучий корабль». Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Выставка книг. Русские народные сказки. Отзыв на книгу.	- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
38	Русская народная сказка «Летучий корабль».. Особенности построения сказки 1 час.		Характеристика героя сказки. Сказочные предметы. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Выставка книг. Русские народные сказки. Отзыв на книгу	- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
39	«Летучий корабль.» Герои волшебной сказки. Характеристики героя. 1 час		Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки.		Ж: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,
40	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический				

	каталог. 1 час				<p>строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>У- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности,</p>
41	Русская сказка «Морозко» 1 час		<p>Читать вслух и про себя. Характеристика героя сказки.</p>		
42	Русская сказка «Морозко» Пересказ 1 час				
43	Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки Русская сказка «Белая уточка». Пересказ 1 час		<p>Читать вслух и про себя. Характеристика героя сказки.</p>		
44	Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. 1 час		<p>Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.</p>	<p>«Мы идём в библиотеку». Русские и зарубежные сказки.</p>	
45	Русская народная сказка «По щучьему		<p>Делить текст на части, подробно пересказывать текст</p>	<p>«Наш театр». «По щучьему велению».</p>	

	велению».. 1 час		на основе плана.		включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
46	Русская народная сказка. «По щучьему велению». Подготовка к инсценированию произведения. 1 час		Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради».	
47	По щучьему велению. Инсценирование произведения. 1 час		Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы.	Инсценирование произведения.	
48.	Тест №3 «Волшебные сказки» 1 час		Выполнение вопросов и заданий учебника.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Русские сказки. Выполнение вопросов и заданий учебника.	
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. 1 час				

50	Проверочная работа по разделу 1 час		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Исследовательская работа «Добро побеждает зло»	
«Люби всё живое» (24 часов)					
51	Вводный урок по содержанию раздела. 1 час		Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Работа с выставкой книг. Энциклопедии и справочная литература. Представление книги. Написание отзыва.	<p>-П:ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p>
52	Энциклопедии и справочники. 1 час				
53.	К. Паустовский. «Барсучий нос». 1 час				
54	Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. 1 час		Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.		<p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других</p>

55	В. Берестов. «Кошкин щенок». 1 час		Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Знакомство с произведением В. Берестова «Кошкин щенок». Особенности художественного текста. Подготовка к выразительному чтению. Работа в «Творческой тетради». Исследовательская работа. Читаем и наблюдаем.	людей и сопереживание им; - установка на здоровый образ жизни; Р- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
56	В. Заходер. «Вредный кот». 1 час		Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Знакомство с произведением Б. Заходера «Вредный кот». Сравнение стихотворений. Подготовка к выразительному чтению.	- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
57	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. 1 час		Художественный и научно-познавательный текст.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Знакомство с произведением В. Бианки «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Мастерская писателя. Создание текста по аналогии «Муравьишка и Бабочка». Работа в «Творческой тетради».	- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
58	Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». 1 час		Особенности художественного текста. Мастерская писателя. Создание текста по аналогии. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях.		- ориентация на понимание причин успеха в учебной

59	О. Полонский. «Муравьиное царство» 1 час.		Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. О. Полонский «Муравьиное царство».	<p>деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- способность к оценке своей учебной деятельности</p> <p>Р: принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p>
60	Тим Собакин. «Песни бегемотов». 1 час		Особенности юмористического произведения. Выразительно читать произведение. Определять смысл названия произведения. Определять	<p>Знакомство с книгой Тима Собакина. Чтение стихотворения Тима Собакина «Песни бегемотов». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Написание отзыва на произведение</p>	
61	Тест №5 «Люблю всё живое» 1 час		правду и вымысел в произведениях.		
62	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. 1 час		Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<p>«Мы идём в библиотеку». Сборники стихотворений и рассказов о природе. Периодическая печать. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька».</p>	
63	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя»,		Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании		

	«Свирелька». 1 час		журнала. Находить нужную информацию в журнале.	«Самостоятельное чтение». Д.Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». «Семейное чтение». Н.Носов «Карасик» «	
64	Д. Мамин - Сибиряк.»Серая Шейка». Герои художественного текста 1 час		Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.	Наш театр». М.Горький «Воробьишко». Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради». Инсценирование произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и
65	Д. Мамин - Сибиряк. «Серая Шейка». Пересказ 1 час	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.			
66,67	Н. Носов. «Карасик». 2 часа	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.			
68	М. Горький. «Воробьишко». Подготовка к	Подготовка к инсценированию произведения. Работа в «Творческой тетради».			

	инсценированию. 1 час		Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценирование произведения.		<p>поступков окружающих людей;</p> <p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p>
69	М. Горький. «Воробьишко». Инсценирование произведения. 1 час	17.12			
70	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. 1 час		<p>Определять свою позицию по отношению к героям произведения.</p> <p>Деление рассказа на смысловые части, озаглавливание каждой части.</p>		
71	Тест №5 «Люби всё живое» 1 час				
72	Урок-конференция «Земля - наш общий дом» 1 час				
73	Контрольная работа по разделу «Люби		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои		

	все живое».		достижения.		
	1 час				
«Картины русской природы» (15 часов)					
75	Картины русской природы. И. Шишкин. «Зимой в лесу».				У: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
	1 час				
76	Н. Некрасов. «Славная осень».		Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Знакомство с темой урока. Подбор слов-ассоциаций по теме урока. Создание устного текста «Славная осень». Знакомство с произведением Н. Некрасова «Славная осень!...». Анализ произведения. Осень в парке. Фотография. Анализ произведения. Создание альбома «Славная осень»	- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
	1 час		Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.	Знакомство с произведением М. Пришвина «Осинкам холодно...». Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника. Знакомство с произведением Ф. Тютчева «Листья». Сравнение произведений.	- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
77	М. Пришвин. «Осинкам холодно».		Сравнивать произведения литературы и живописи.	Листья. Анализ фотографии. Создание текста к фотографии	- различать на практическом уровне виды текстов
	1 час		Сравнения, олицетворения,		

78	Ф. Тютчев. «Листья». 1 час		подбирать свои сравнения, олицетворения.		(художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
79	А. Фет. «Осень». 1 час			Знакомство с произведениями А.Фета, И.Бунина. Сравнение произведений.	
80	И. Бунин. «Первый снег». 1 час				
81	В. Поленов. «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста. 1 час		Развитие настроения в художественном тексте	В.Поленов «Ранний снег». Анализ картины. Создание текста	
82	Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. 1 час		Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	«Мы идём в библиотеку». Стихотворения русских поэтов о природе. «Самостоятельное чтение». К. Бальмонт «Снежинки». «Семейное чтение». К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...».	- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
83	К. Бальмонт. «Снежинка».		Наблюдать картины в художественном тексте;	И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов «Зима»	- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое,
84	К. Паустовский. «В				

	саду уже поселилась осень...».		находить слова, которые помогают увидеть эти картины.		<p>выборочное просмотрное в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p>
85	Картины природы в произведениях живописи		Особенности текста-поздравления. Создание собственного поздравления.	Работа в «Творческой тетради». Диалог Ани и Вани. Анализ поздравительных открыток. Создание собственного поздравления	
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		Картины русской природы. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Картины русской природы. Ответы на вопросы и выполнение заданий учебника	
87	Тест №6 «Картины русской природы»				
«Великие русские писатели» (34 часов)					
88	Вводный урок по содержанию раздела.		Выставка книг. Произведения русских писателей. Знакомство с темой урока. Диалог.	Выставка книг. Произведения русских писателей. Знакомство с темой урока. Диалог Ани и Вани. Чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Краткий пересказ.	П: для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям
89	В. Берестов об А. С. Пушкине 1 час		Чтение статьи В. Берестова «Александр Сергеевич Пушкин». Краткий пересказ.		

90	А.С. Пушкин. «Зимнее утро» 1 час		Чтение стихотворения «Зимнее утро». Анализ произведения.	Чтение стихотворения «Зимнее утро». Анализ произведения. Сравнение стихотворения и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро».	произведения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; Р: для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания)
91	Сравнение стихотворения А.С Пушкина « Зимнее утро» и произведения живописи И. Грабаря «Зимнее утро». 1 час		Анализ произведения. Сравнение стихотворения с произведением живописи. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.	Чтение стихотворения «Зимний вечер». Анализ произведения. Сравнение стихотворения с произведением живописи Ю. Клевера «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Чтение стихотворения «Опрятней модного паркета...». Анализ стихотворения.	
92	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». 1 час			Сравнение стихотворения с произведением живописи П. Брейгеля младшего «Зимний пейзаж», В. Сурикова «Взятие снежного городка»	
93	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер» с произведениями живописи Ю. Клевера «Закат солнца», «Зимний	05.02	Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.		

	пейзаж с избушкой». 1 час				явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
94.	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля «Зимний пейзаж», В. Сурикова. «Взятие снежного городка». 1 час		Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Сравнение стихотворения с произведением живописи.		
95.	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине. 1 час		Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Чтение и анализ произведения «Сказка о царе Салтане, о сыне его Славном могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Иван Билибин. Художник-иллюстратор сказки А. С.	- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных
96	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его		Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев		

	<p>славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».</p> <p>Сравнение с народной сказкой.</p> <p>1 час</p>		<p>произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Соотносить иллюстрации и художественный текст.</p>	Пушкина.	<p>текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и использовать различные формы.</p> <p>интерпретации содержания текстов:</p> <p>- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>- различать на практическом уровне виды текстов</p>
97	<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»</p> <p>Нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>1 час</p>		<p>Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Соотносить иллюстрации и художественный текст</p>	<p>Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.</p> <p>Обсуждать в паре, когда используется приём звукозаписи.</p>	
98	<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».</p> <p>Особенности сюжета. Структура сказочного текста.</p> <p>1 час</p>		<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Соотносить иллюстрации и художественный текст</p>	Озаглавливать иллюстрации.	

99.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения. 1 час		Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности		(художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). Р: принимать и сохранять учебную задачу;
100	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки. 1 час		литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Соотносить иллюстрации и художественный текст.		
101	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. 1 час				
102	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина. 1 час				- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с

103	И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. 1 час				учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
104	Тест №7 «Великие русские писатели (А. С. Пушкин)» 1 час				
105	Понятийный аппарат басни. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?». 1 час		Особенности басен И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными		осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования
106	И.А. Крылов. «Слон и Моська». 1 час		жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Знакомство с темой урока. Чтение диалога Ани и Вани. Опыт прочтения басен в 1—2 классах. Выявление восприятия басен младшими школьниками.	его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
107	И. А. Крылов. «Чиж и голубь». 1 час		Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Понятийный аппарат басни: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Викторина «Знаешь ли ты басни И. Крылова?». «Творческая тетрадь». Работа по с.45—47	- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
108	Обобщающая работа по теме: «Басни И.А			учебника. Анализ басни «Слон и	Р: принимать и сохранять учебную задачу;

	Крылова». 1 час		Обобщающая работа по басням. Наблюдаем и размышляем. Попробуем разобраться в своём характере. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Моська». Работа по вопросам учебника на с.48—49. Анализ басни «Чиж и голубь». Работа по вопросам на с.49 учебника. Обобщающая работа по басням. Наблюдаем и размышляем. Попробуем разобраться в своём характере.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
109	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. 1 час		Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Антиципация темы урока. Знакомство с выставкой книг. Классификация книг. Чтение статьи Л. Воронковой. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа «Лев и собачка». Работа по вопросам учебника на с.53. Подготовка к пересказу. Пересказ. Анализ рассказа «Лебеди». Работа по вопросам учебника на с.55. Составление плана рассказа. Анализ рассказа «Акула». Работа по вопросам учебника на с.58. Обобщающая работа по произведениям Л. Толстого	П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в
110	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». 1 час		Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
111	Л.Н. Толстой. «Лебеди». 1 час				

112	Л.Н. Толстой. «Акула». 1 час				исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,
113	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст 1 час		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
114	Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.. 1 час		Самостоятельное чтение вслух и про себя.	«Мы идём в библиотеку». Произведения великих русских писателей и поэтов. «Самостоятельное чтение». Л. Толстой «Волга и Вазуза», «Как гуси Рим спасли». «Семейное чтение». Заповеди из Евангелия в пересказе Л. Толстого	
115	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра 1 час		Самостоятельное чтение вслух и про себя.		
116	Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. 1 час		Самостоятельное чтение вслух и про себя.		

117	И.А. Крылов. «Квартет». Подготовка к инсценированию. 1 час		Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.	«Наш театр». И. Крылов «Квартет». Подготовка к инсценированию произведения. Инсценирование произведения.	соответствия результатов требованиям данной задачи; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса
118	Тест №8 «Великие русские писатели» 1 час				
119	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста- рассуждения. 1 час		Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Создание текста «Зачем нужно читать произведения великих русских писателей и поэтов». Выполнение вопросов и заданий учебника. Анализ произведения А. Барто «Квартет». Создание текста-рассуждения «Что означает слово «согласие».	
120.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. А. Барто. «Квартет». 1 час		Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		

121.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели». 1 час		Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.		
«Литературная сказка»					
(23 часов)					
122	Вводный урок по содержанию раздела 1 час		Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.	Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.	<p>П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для</p>
123	В.И. Даль.» Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. 1 час				
124	В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки. 1 час				

125	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». 1 час		Определять отличительные особенности литературной сказки.		целого ряда или класса П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
126	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Особенности построения волшебной сказки. 1 час		Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.		строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса
127	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев. 1 час				
128	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»		Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки». Чтение и анализ «Сказки про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Работа по вопросам учебника. Характеристика героя	

	1 час.			произведения. Подготовка к пересказу. Пересказ сказки. Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.	
129	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения. 1 час				
130	Переводная литература для детей. Выставка книг. 1 час		Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	Работа по группам. Обобщающая работа. Сравнение литературной и народной сказки.	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - адекватно воспринимать предложения и оценку
131	Б. Заходер. «Винни-Пух». Предисловие. 1 час		Определять отличительные особенности литературной сказки.		

132	Р. Киплинг. «Братья Маугли» . Особенности переводной литературы. 1 час		Чтение и анализ. Определять отличительные особенности литературной сказки.		<p>учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- различать способ и результат действия;</p> <p>П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p> <p>строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</p> <p>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса</p>
133	Р.Киплинг «Братья Маугли». Герои произведения. 1 час				
134	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы. 1 час		Чтение и анализ.	Чтение и анализ сказки Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа в «Творческой тетради». Создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы.	
135	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки. 1 час		Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.		

136	Тест №9 «Литературная сказка» 1 час		Создание своего окончания сказки. Презентация творческой работы.		
137	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. 1 час		Определять тему выставки. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	«Мы идём в библиотеку». Литературные сказки русских писателей и поэтов. «Самостоятельное чтение».	<p>Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия; <p>П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</p>
138	Тим Собакин. «Лунная сказка». 1 час		Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других. Сочинять возможный конец сказки.	Тим Собакин «Лунная сказка». «Семейное чтение». Ю. Коваль «Сказка про серебряного сокола»	
139	Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе» 1 час				
140	С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию.		Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	«Наш театр». С.Михалков «Упрямый козлёнок». Подготовка к инсценированию произведения.	

	1 час			Инсценирование произведения	
141	С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование произведения. 1 час		Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.		
142	Тест №10 «Литературная сказка» 1 час				
143	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки. 1 час		Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Работа с выставкой книг. Классификация книг. Сочинение сказки	П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса
144	Проверочная работа 1 час		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
«Картины родной природы» (25 часов)					

145	Вводный урок по содержанию раздела 1 час	25.04	Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю». Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...». Пишем рассказ «В родном краю...».	Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы. Знакомство с темой раздела. Мастерская писателя. Анализ стихотворения Т. Коти «В родном краю». Создание текста «Строки стихотворения напомнили мне...». Пишем рассказ «В родном краю...»	Р: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - различать способ и результат действия;
146	Т. Коти. В родном краю. Пишем рассказ «В родном краю». 1 час				
147	Б. Заходер. «Что такое стихи?» Анализ стихотворения. 1 час		Анализ стихотворения Б. Заходера «Что такое стихи?». Что такое стихотворение? Может ли стихотворение являться творчеством?	Чтение диалога Ани и Вани. Что такое творчество? Анализ стихотворения Б. Заходера «Что такое стихи?». Что такое стихотворение? Может ли стихотворение являться творчеством?	П: основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для
148	И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». Лирическая зарисовка. 1 час		Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	Чтение и анализ произведения И. Соколова-Микитова «Март в лесу». Чтение и анализ стихотворения А. Майкова «Весна». Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «Сыплет черёмуха...»	

149	А. Майков. «Весна». 1 час		Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	Анализ картины В. Пурвит «Последний снег», В. Борисова-Мусатова «Весна».	целого ряда или класса Р: принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников
150	Е. Волков «В конце зимы». В. Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. 1 час				
151	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». 1 час				
152	Анализ картин В. Пурвита «Последний снег» В. Борисова – Мусатова «Весна». 1 час				

153	С. Есенин. «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения. 1 час			Чтение и анализ стихотворения С. Есенина «С добрым утром». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Знакомство со сборником стихов С. Есенина.	(включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
154	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа. 1 час				
155	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. «После дождя», И. Шишкина. «Дождь в дубовом лесу». 1 час	13.05	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «Весенняя гроза». Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова «После дождя», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу».	
156	О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик».				

	Сравнение образов. 1 час				
157	М. Пришвин. «Золотой луг» 1 час		<p>Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнение произведения живописи и стихотворения.</p>	<p>Анализ картины А. Рылова «Зелёный шум». Чтение и анализ стихотворения Саши Чёрного «Летом» Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения. Чтение и анализ стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...». Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения.</p>	<p>Р: принимать и сохранять учебную задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <p>П: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием</p>
158	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому. 1 час				
160	Саша Чёрный. «Летом». 1 час				
161	Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». 1 час				

					учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
162	Ф. Тютчев. «В небе тают облака». 1 час				
163	Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». 1 час		Анализ картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведения живописи и стихотворения.		К: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
164	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. 1 час		Стихи и рассказы о природе. «Самостоятельное чтение». Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения.	«Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе. «Самостоятельное чтение». Чтение и анализ. Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
165	Г. Юдин. «Поэты». 1 час		Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые		- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в

			помогают увидеть образы.		<p>сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>II: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет</p>
166	Тест №11 «Картины родной природы» 1 час		Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.		
167	Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение». 1 час		Находить слова, которые помогают увидеть образы.		
168	Итоговая проверка читательских умений 1 час		<p>Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Презентация понравившихся произведений. Задание на лето.</p>	<p>Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Презентация понравившихся произведений. Задание на лето.</p>	
169	Обобщающий урок. 1 час				
170	Брейн-ринг. Урок-праздник 1 час				

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- ❖ - урок изучения нового материала;
- ❖ - урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- ❖ - урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- ❖ - комбинированный урок;
- ❖ - урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- ❖ урок – сообщение новых знаний
- ❖ урок-закрепление знаний
- ❖ урок-повторение знаний
- ❖ урок – игра
- ❖ проверка знаний

Учебное оборудование:

- ✓ технические средства (проектор, компьютер, магнитофон)
- ✓ учебные (столы, доска)
- ✓ Собственноучебные средства:
- ✓ наглядные пособия (таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами).

Методы обучения:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

Педагогические технологии и принципы обучения:

Традиционные технологии:

- Объяснительно – иллюстративные технологии обучения (Я.А. Коменского)

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

- Педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, Ж.Ж. Руссо, Я. Корчак и др.);

- Гуманно – личностная технология Ш.А. Амонашвили.

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

- Игровые технологии.

Технологии развивающего обучения:

- Система развивающего обучения Л.В. Занкова;
- Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В. Давыдова.

Принципы обучения:

- Принцип научности обучения
- Связь теории с практикой
- Системности
- Принцип сознательности и активности в обучении
- Индивидуальный подход в условиях коллективной работы
- Принцип наглядности
- Доступность обучения
- Принцип прочности усвоения знаний

Формы подведения итогов:

- ✓ Индивидуальный и фронтальный опрос
- ✓ Индивидуальная работа по карточкам и перфокартам
- ✓ Работа в паре, в группе
- ✓ Написание отзывов на прочитанное произведение
- ✓ Диктанты (контрольные, словарные, объяснительные, свободные)
- ✓ Срезовой работы (тесты)
- ✓ Творческие работы (сочинения, изложения)

ЛИТЕРАТУРА

Учебно-методическое обеспечение для учеников	Учебно-методическое обеспечение для учителя
1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Л.Ф. Климанова и др.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011	Уроки чтения. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь творческих заданий. /Т.Ю. Коти; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011.	

