

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов

протокол №1

от 29.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по

УВР МОАУ СОШ №11

г.Свободного

 Г. П. Рыжкова

« 30 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОАУ СОШ №11

г.Свободного

 М. С. Киреева

« 09 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 1 класса

Разработала:

учитель начальных классов

Байдина Л.Г.

2019/2020 учебный год

Название курса	Литературное чтение
Составитель	Байдина Л.Г.
Класс	1а
Количество часов в год	132
Количество часов в неделю	4
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; • овладение осознанным, правильным, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; • воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; <p>обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувств</p>
Автор учебника	Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева
Структура курса	
Требования к результатам освоения дисциплины	<p>наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;</p> <p>автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;</p> <p>имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.</p>
Основные образовательные технологии	Технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, технологии личностно-ориентированного обучения.

Формы контроля	текущий тематический итоговый
----------------	-------------------------------------

Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г. (ст.7, 9, 15, 32).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» от 06.11.2009г. № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 года № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993.9.
5. Учебный план МОАУ СОШ №11 г.Свободного на 2019-2020учебный год.
6. Азбука. Книга для чтения в 2 – х частях, автор Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева. 2018г
7. Литературное чтение. Книга для чтения, автор Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева. 2018г
8. Поурочные разработки по обучению грамоте. Книга для учителя, автор Т.В.Игнатьева 2017г

На изучение данного предмета отводится **4 часа в неделю, 132 часа в год.**

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

Цель: развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

Главной **задачей** является формирование у детей полноценного навыка чтения, без которого будет затруднено обучение по всем другим предметам, умения вчитываться в текст и извлекать из него необходимую информацию, интереса к книге и художественному произведению как искусству слова:

целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;

приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;

формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;

обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;

научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;

развивать интерес к литературному творчеству;

духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа 1 класса обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся 1 класса научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся 1 класса научатся:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

-
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся 1 класса научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*

- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

-
- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся 1 класса научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

- **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

- Учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

-

- Учащиеся должны **уметь**:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на стога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 часов).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения .

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (60 часов).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [й']и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Про все на свете (послебукварный этап) (8 часов).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Учебник «**Литературное чтение**» для 1 класса включает семь основных разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Книги — мои друзья - 3 часа.

Радуга-дуга — 5 часов.

Здравствуй, сказка — 5 часов.

Люблю все живое — 6 часов.

Хорошие соседи, счастливые друзья — 7 часов.

Край родной, навек любимый — 8 часов.

Сто фантазий — 2 часа.

Разделы имеют художественно-эстетическую, духовно-нравственную направленность, последний («Сто фантазий») нацелен главным образом на развитие воображения и творческих литературных способностей учащихся.

Разделы включают в себя произведения современных писателей, содержание которых близко жизненному опыту младших школьников и интересно им, а также произведения народнопоэтического творчества и классиков отечественной литературы. В 1 классе знакомство с зарубежной литературой ограничивается фольклорными произведениями.

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов). Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Тематическое планирование

№ п/п		Тема урока	Содержание урока	Предметные УУД	Метапредме	
Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 часов).						
1		«Давайте знакомиться!»	Знакомство с учебной книгой Азбукой	Разыгрывать сценки общения героев сказок.	Составлять работу в паре	
2		Мы хорошие друзья.	Культура общения			
3		Мои любимые книжки». «Первый школьный звонок».	Цель и средства общения.			
4		Роль слова в устном речевом общении.	Слова речевого этикета.	Употреблять слова речевого этикета	Называть рисункам. слова с значением. рассказ по на нию и карти	
5		Номинативная функция слова.	Слова названия конкретных предметов.			
6-7		Общение без слов.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация			
8		Как понять животных?	Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.			
9-10		Разговаривают ли предметы?	Слова и предметы	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации..	Составлять помощью Сравнивать точности вы в рассказе, с помощью п рассказе, с помощью сл	
11		Предыстория письменной речи. Путешествие по городу		Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков.		Составлять сообщения. знаково-симв деятельности устные «записыват
12		«В цветочном городе».	Знаки охраны природы			
13		"Как найти дорогу".	Дорожные знаки.			

14		Удивительная встреча. Звёздное небо«Загадочное письмо»,	Оформление сообщений с помощью схем	Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (запись) простейшие знаки-символы. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Обозначать слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.	помощью пиктограмм знаков (учителя). С знаки-символы обозначения познавательные сравнивать условными учебнике. К ставлять обозначающ работы, их о отлично, удовлетвори
15		«Мир полный звуков»	Звуки в природе		
16		Как звучат слова?		Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки	Определять последовательность в слове. Выделять и согласные часть характеризовать Сравнивать характеризовать
17		Гласные и согласные звуки.			

				<p>речи. Фиксировать их последовательно сть с помощью бусинок, фишек, условных обозначений,</p>	<p>и мягкие со использовать знаки для и Моделирова слова: ук значение, звуковые сх ательно и Сравнивать звучанию; группы слов звучком Подбирать искомым Фиксироват слове на звук</p>
18-19		Твёрдые и мягкие согласные звуки	Звучание и значение слова	<p>Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя).</p>	<p>Практически звучание и на двусторон слов. Прово анализ слов. последовател в слове характеризо</p>
20		Слова и слоги. Ударение в слове. Предложение		<p>Делить слова на слоги, Называть в слоге гласный звук. Мо- делировать слова, характеризоват ь их слоговую структуру, Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии),</p>	<p>Расставлят в звуковых Находить у словах, об знаком удар изводить зв ориентировк ударения.</p>

Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (60 ча

21		Изучение гласного звука [а], букв Аа		<p>Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслом</p>	<p>участвовать слушать других, высказать точку зрения, поступки Ориентироваться в учебнике: умения, качества сформированные в процессе изучения данных тем. -Отвечать на вопросы учебника и учебника. освоение смысла учения. Организовать рабочее руководство.</p>
22		Изучение гласного звука [о]букв Оо			
23		Изучение гласного звука [у], буква У.			
24		Закрепление изученного о гласных звуков			
25-26		«Узелки на память».			
27		Закрепление изученного			
28		Изучение согласных звуков [м] — [м`]. Буква М..			
29		Изучение согласных звуков [с] — [с`], буква Сс.			
30		Изучение согласных звуков [н] — [н`], буква Н.			
31		Изучение согласных звуков [л] — [л`], буква Л..			
32		Закрепление изученного			
33		Чтение предложений и текста. Игры со словами.			
34		Изучение согласных звуков [т] — [т`], буква Тт.			
35		Изучение согласных звуков [к] — [к`], буква Кк.			
36		Упражнение в чтении. Игры со словами			
37		Узелки на память.			
38		Изучение согласных звуков [в], [в`], буква Вв. В.			
39		Изучение согласных звуков [р] — [р`], буква			

		Рр		<p>различительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: <i>ы — м, о — ё, а — я, э — е > у — ю</i>. Переносить слова со строки на строку по слогам. Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать предложения и тексты. Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — лок, мак — мяч</i>), Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е.</p>
40		Изучение согласных звуков [п] — [п`], буква Пп.		
41		Изучение согласных звуков [г] — [г`], буква Г..		
42		Изучение парных по глухости -звонкости [г] и [к].		
43		Упражнение в чтении . Игры со словами		
44-45		Буква Е, в начале слова и после гласных.		
46		Обозначение мягкости согласных буквами е,ё. Чтение слов с буквами е,ё		
47		Изучение согласных звуков [б] — [б`], буква Бб. Парные по глухости звонкости звуки [б]-[п]		
48		Изучение согласных звуков [з] — [з`], буква Зз.]		
49		Парные по глухости звонкости звуки [з]-[с] .Упражнение в чтении		
50		Повторение-матч учения		
51		Изучение согласных звуков [д] — [д`], буква Дд. Парные по глухости звонкости звуки [д]-[т]		
52		Изучение согласных звуков [ж], буква Ж. Правописанием слов с буквосочетанием жи		
53		Мои первые книжки		
54		Загадки слов. Весёлые картинки.		
55		Узелки на память. Игры со словами		
56		Изучение буквы я в		

		начале слова и после гласных. Я Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я		так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного, Делить слова на слоги, Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения. Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму. Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>), Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности и: делать паузы между словами и в конце
57		Составление рассказа по картинкам. Игра в слова		
58		Изучение согласных звуков [х] — [х`], буква Хх.		
59		Мягкий знак — показатель мягкости согласных.. .		
60		Изучение согласного звука [й], буква Йй		
61		Буква Ю в начале слова и после гласных.		
62		Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.		
63		Изучение согласного звука [ш], буква Шш. Правописание слов с буквосочетанием жи-ши.		
64		Изучение согласного звука [ч]. Буква Ч Правописание слов с буквосочетанием ча - чу		
65		Изучение согласного звука [щ`]. Буква Щщ. Правописание слов с бквосочетанием Ча – ща, чу-щу		
66		Чтение текстов о хлебе, Наблюдение над словами		
67		Изучение согласного звука [ц], буква Цц.		
68		Изучение согласных звуков [ф] — [ф`], буква Фф. Сравнение		

		звуков [в] — [ф].		предложения,
69		Разделительные ь и ь.»..		соблюдать
70		Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами		интонацию предложений, разных по цели высказывания.
71		Повторение-мать учения. Слово-это знак. Значения слов		Самостоятельно выразительно читать
72		Старинные азбуки и буквари.		небольшие тексты
73		По страницам старинных азбук		Объяснять различия звуков и букв.
74		Читаем сами. Народная поговорка		Изображать
75		Обращение Л.Н. Толстого к ученикам Яснополянской школы		слово с по- мощью модели. Объяснять
76		Проверка читательских умений		происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулироват ь (с помощью учителя) основную мысль текстов. Использовать в общении формулы речевого этикета, ориен- тируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Выделять гласные и со-

				<p>гласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту), Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг.</p>	
77		Про всё на свете		<p>Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов.</p>	<p>Составлять предложения (серии) определять слов в предложениях Объединять предложения устанавливать предложения</p>
78	С чего начинается общение				
79	Умеет ли разговаривать природа?				
80	Что? Где? Когда и почему? Удивительное рядом.				

				<p>Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении.</p> <p>Выделять предложения</p>	последователь предложений деформиров
Про все на свете (послебукварный этап) (8 часов).					
81		Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному		<p>из речи, оформлять их.</p> <p>Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов.</p> <p>Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i></p>	
82		Книга природы. Сравни и подумай			
83		Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки			
84		Семейное чтение			
85		Волшебство			
86-90		Обобщение. Чтение с продолжением			
91		Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.	Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого.		участвовать слушать других, выс точку зрения поступки Ориентиров
92		Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге.	Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать культуру общения с книгой.	<p>Определять нравственный смысл пословицы и поговорки.</p> <p>Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>Иметь представление о</p>	учебнике: умения, ко сформирован изучения дан -Отвечать вопросы учи нужную и учебнике. освоение смысла учен Организови рабочее руководство

				возникновении письменности; уметь общаться с книгой. Уметь работать в парах, выслушивать мнения друг друга.
93-94		С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами).	Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе	Уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; уметь работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; уметь читать тексты в разном темпе. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.
95		. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...».	Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина.	Знать биографию А.С.Пушкина; умение читать произведения А.С.Пушкина. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Выразительно читать отрывки; анализировать. Определять

				интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	
96		«Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.)	Познакомить со сказками К.Чуковского; инсценировать отрывок; учить выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение.	Знать произведения К.Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. . Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	
97		Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского».	Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственного характера; учить умению составлять	Знать произведения К.Ушинского; читать в парах; обсуждать названия произведения; выявлять практический смысл пословицы; обсуждать смысл нравственных понятий; обобщать по теме; самостоятельно читать рассказа В.Осеевой.	Участвовать уроке и ситуациях. - Отвечать учителя, т классу.
98		представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно.			
99		Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу...»			
100		.Загадки. Пословицы, поговорки.	Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества;	Знать произведения малых фольклорных жанров; уметь отгадывать	Отвечать вопросы учи нужную и учебнике. Сравнивать объекты: на

			учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности.	загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.	различие. -Группировать объекты существенно
101		1.«Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.Самостоятельное чтение. «Рифмы Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток.	Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран; учить выбирать книги для самостоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приёмы драматизации.	Уметь выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на название книги.; уметь вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.	определять которые сформированы для изучения дан -Отвечать вопросы уч нужную и учебнике.
102		Маленькие и большие секреты страны Литературии».	Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах; закрепить умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; учит выделять загадки разного типа; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами.	Уметь сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; уметь выделять загадки разного типа; уметь использовать различные слова в своей речи.	- Участвовать на уроке и в ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, т классу. определять которые сформированы для изучения дан -Отвечать вопросы уч нужную и учебнике.
103-104		1.Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». 2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. 3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». 4. Т.Коти. «Катя и	Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами;	Уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми	Уметь работать с текстом определять т классифицир подтемам - Находить в библиотеке материалы по заданным параметрам.

		буквы».	развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки.	словами; уметь продолжить сказку; придумать иное окончание сказки. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?».	
105-106		1. «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк». Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору). Вн. чт. Народные сказки. 2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям. 3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят».	Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака. Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки.	Уметь вчитываться в текст; Уметь сравнивать сказки со сходным содержанием, сравнивать героев сказки, уметь выразительно читать, передавать настроение персонажа; уметь продолжать сказку, рассказывать о своём отношении к сказке. Распределять роли, инсценировать произведения	Отвечать вопросы ученика из нужную иллюстрацию учебнике. Сравнивать объекты: находить различие. -Группировать объекты существенные
107		1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. 2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы;	Читать сказку вслух рассказывать сказку по серии рисунков. Придумать	Отвечать вопросы ученика из нужную иллюстрацию учебнике-диалоге на жизненных ситуациях. - Отвечать

			приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги.	возможный конец сказки. Определять героев произведения, характеры героев, называть их качества. Уметь вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; уметь отвечать на вопросы; уметь следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	учителя, т классу.
108-109		1. «Шутки-минутки». 2. Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок. 3. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери». 4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». 5. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.)	Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать.	Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; уметь выразительно читать. Называть 1-2 сказки.	-определять которые сформирован изучения дан -Отвечать вопросы учи нужную и учебнике.
110		«Наш театр». С. Михалков. «Сами виноваты».	Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог	Уметь различать народную сказку и авторскую; уметь	определять которые сформирован изучения дан -Отвечать вопросы учи

			персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.	выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения.	нужную и учебнике.
111-112		1.»Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки. 2. «Лиса и рак», «Лисица».(Практическое сравнениехудожественного текста с научно-познавательным.)	Обобщить первые представления о народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно.	Объяснять название раздела. Уметь сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; уметь выразительно читать.	определять которые сформированы при изучении данного раздела. -Отвечать на вопросы учителя. нужную и учебнике
113-114		1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. В.Лунин. «Никого не обижай». 3. Е.Благинина. «Котёнок». И.Токмакова. «Лягушки». (Звукоподражательные слова.)	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь работать с книгой; выразительно читать; уметь находить слова, характеризующие героя. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Рассказывать о своём отношении к животным и растениям.	определять которые сформированы при изучении данного раздела. -Отвечать на вопросы учителя. нужную и учебнике

115		<p>1. И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла».</p> <p>В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.)</p> <p>2. «Читалочка-обучалочка».</p>	<p>Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать.</p>	<p>Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре.</p> <p>Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт.</p>	<p>определять которые сформированы при изучении данного материала.</p> <p>-Отвечать на вопросы учеников, используя необходимую информацию из учебника.</p>
116		<p>1. И.Пивоварова. «Всех угостила».</p> <p>2. С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.)</p>	<p>Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся.</p>	<p>Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. Умение различать научный и художественный тексты. Соблюдать нормы общения со старшими и друг с другом. Создавать произведение по серии рисунков.</p>	<p>определять которые сформированы при изучении данного материала.</p> <p>-Отвечать на вопросы учеников, используя необходимую информацию из учебника.</p>

117		<p>1. Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».)</p> <p>2. «Шутки – минутки».</p>	<p>Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт.</p>	<p>Уметь работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт.</p> <p>Сравнивать научный и художественный тексты.</p>	
118-119		<p>«Мы идём в библиотеку». Произведения о животных.</p> <p>2. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».</p> <p>3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки».</p>	<p>Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; познакомить с произведением Л.Толстого; развивать умение слышать и слушать художественное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного произведения; формировать умение самостоятельно читать книги</p>	<p>Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; уметь самостоятельно читать книги. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам</p>	<p>Отвечать вопросы ученика, нужную информацию из учебника. Сравнивать объекты: находить различие. -Группировать объекты существенных признаков</p>

120		<p>1. Самостоятельное чтение. С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» (по выбору). 2. «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных.</p>	<p>Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного творчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок.</p>	<p>Уметь характеризовать героев; уметь видеть отношение автора к своим героям; уметь заучивать произведения наизусть; уметь придумывать свои загадки.</p>	<p>- определяют незнания, свою работу незнакомого</p>
121-122		<p>1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса». 2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.) 3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность</p>	<p>Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Маршака, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать. Участвовать в диалоге: слушать друг друга, договариваться друг с другом.</p>	<p>определять незнания, свою работу незнакомого <u>Регулятивные</u> -Определять выполнения уроке</p>

123		<p>1. С.Михалков. «Песенка друзей».</p> <p>2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».</p> <p>3. Пословицы.</p> <p>4. А.Барто. «Сонечка».</p>	<p>Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.</p>	<p>Уметь отличать плохое от хорошего; уметь давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; уметь читать выразительно; выделять главную мысль. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие</p>	
124		<p>1.Е.Пермяк. «Самое страшное». (Понятия «доброта», «сила», «обида».)</p> <p>2.Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра».</p> <p>3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой – по выбору.</p>	<p>Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам.</p>	<p>Уметь определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; уметь характеризовать героя по его речи и поступкам. Приводить примеры из прочитанных рассказов.</p>	<p>- определять незнания, свою работу незнакомого</p>

125		<p>1. Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благининой, В.Лунина.</p> <p>2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память».</p> <p>3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».</p>	<p>Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание.</p>	<p>Уметь общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам.</p>	<p>-Отвечать вопросы ученика; находить нужную информацию в учебнике</p>
126		<p>1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка.</p> <p>2. В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.)</p> <p>3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».)</p>	<p>Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева, имеющими нравственно-этический смысл; развивать умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.</p>	<p>Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «честность», «совесть», «трудолюбие», Оценивать</p>	

				жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	
127-128		<p>1. П.Воронько. «Лучше нет родного края»</p> <p>2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.</p> <p>3. Чтение стихов по выбору. С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...». И.Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом».</p> <p>4. «Читалочка-обучалочка».</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.</p>	<p>Уметь чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. Рассказывать о своей Родине, о своей семье, о своих чувствах к Родине, к месту где родился и вырос, о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Находить рифму в стихотворении, находить сравнения, наблюдать за использованием сравнений.</p>	<p>-Отвечать вопросы учебника и учебника</p>

129		<p>1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»;</p> <p>А.Плещеев. «Миновало лето...».</p> <p>2. И.Суриков. «Зима».</p> <p>3. «Четыре сестры». Сказка.</p>	<p>Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.</p>	<p>Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; уметь наблюдать за использованием сравнений; уметь создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.</p>	
130		<p>1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...».</p> <p>2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».</p> <p>3. А.Митяев. «За что люблю маму».</p> <p>4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».</p> <p>5. В.Берестов. «Стихи для папы».</p>	<p>Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Уметь составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; уметь выразительно читать. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина», «семья». Научиться уважать свою</p>	

				семью, своих родственников, любить своих родителей.	
131		<p>«Мы идём в библиотеку».</p> <p>Произведения о Родине.</p> <p>2. Самостоятельное чтение.</p> <p>Е Пермяк. «Первая рыбка».</p> <p>3.Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель».</p>	<p>Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка с родителями, воспитывать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей на доброжелательное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе, родителям и близким в семье.</p>	<p>Уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; уметь выражать свои мысли; анализировать.</p>	
132		<p>«Сто фантазий»</p> <p>Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов</p>	<p>Развивать творческие способности учащихся; учить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи, используя советы, которые дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето.</p>	<p>Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или</p>	

				сказку, подражая писателю прочитанных произведений.	
--	--	--	--	---	--