

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов

протокол №1

от 29.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по

УВР МОАУ СОШ №11

г.Свободного

Г. П. Рыжкова

« 30 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОАУ СОШ №11

г.Свободного

М. С. Киреева

« 30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ

для 1 класса

Разработала:

учитель начальных классов

Севостьянова Д. С.

2019/2020 учебный год

Аннотации к рабочей программе по музыке (_16___класс)

Название курса	Музыка
Составитель	Севостьянова Д.С.
Класс	16
Количество часов в год	33
Количество часов в неделю	1
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • Освоение знаний о музыкальном искусстве; • Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности; • развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; • воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств; • выработка навыков основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
Автор учебника	Е. Д. Критская, Е. П. Сергеева, Т. С. Шмагина
Требования к результатам освоения дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • систематизировать подходы к изучению предмета; • сформировать основы музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; • научить пению, слушанию музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическим движениям и импровизации; <p>- показать великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;</p>

Основные образовательные технологии	Технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, технологии личностно-ориентированного обучения.
Формы контроля	текущий тематический итоговый

Музыка

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г. (ст.7, 9, 15, 32).
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010г. № 1897).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993.9.
5. Учебный план МОАУ СОШ №11 г.Свободного на 2015-2016 учебный год.
6. Учебно-методической системы «Перспектива»
 1. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Е. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2010. - 1 электрон, опт.диск (CD-ROM).
 2. Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2010.

Цели:

- **освоение знаний** о музыкальном искусстве;
- **овладение практическими умениями** и навыками в учебно-творческой деятельности;
- **развитие** восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;
- **выработка навыков** основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

Основные задачи программы:

- **систематизировать** подходы к изучению предмета;
- **сформировать** основы музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- **научить** пению, слушанию музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическим движениям и импровизации;
- **показать** великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

Основным принципом обучения является личностно-ориентированный подход. Это обеспечивается разноуровневыми, творческими заданиями.

Основной формой организации образовательного процесса является проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-праздник, урок презентация.

Для реализации рабочей программы используются следующие **технологии**: технология проблемного обучения, проектная технология, технология развивающего обучения, технологии личностно-ориентированного обучения

Механизмы формирования ключевых компетенций.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Виды и формы контроля:

- текущий
- тематический
- итоговый.

Планируемый уровень подготовки.

Учащиеся должны знать:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Учащиеся должны уметь:

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Место учебного предмета в учебном плане. Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в 1 классе выделяется 33 часа, 1 час в неделю.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Содержание	Количество часов
----------	--------	------------	---------------------

1	Музыка вокруг нас	<p>«И Муза вечная со мной!» Хоровод муз Повсюду музыка слышна Душа музыки – мелодия Музыка осени Сочини мелодию «Азбука, азбука каждому нужна...» Музыкальная азбука Музыкальные инструменты. Народные инструменты «Садко». Из русского былинного сказа Музыкальные инструменты Звучащие картины Разыграй песню Пришло Рождество, начинается торжество Родной обычай старины Добрый праздник среди зимы</p>	16
2	Музыка и ты	<p>Край, в котором ты живешь Поэт, художник, композитор Музыка утра Музыка вечера Музыкальные портреты Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка У каждого свой музыкальный инструмент Музы не молчали Музыкальные инструменты Мамин праздник Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный</p>	17

	инструмент «Чудесная лютня» (по алжир-ской сказке). Звучащие картины Музыка в цирке Дом, который звучит Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету...» Афиша. Программа	
--	---	--

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Музыка вокруг нас

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество - начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Личностные результаты:

укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

– формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

I приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

I развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

□ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

□ развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

□ наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

□ ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

□ овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

□ применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

С готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

□ планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

□ участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

□ умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

□ развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

□ развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

□ общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

І представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

□ использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Учебно-методическое обеспечение

1. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Е. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2010. - 1 электрон, оп.диск (CD-ROM).

2. Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2010.

