

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11 города Свободного

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол № 1
от 29.08.2019 г.



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР МОАУ СОШ
№ 11 г. Свободного
Г.П. Рыжкова
« 30 » 08 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
директор МОАУ СОШ № 11
г. Свободного

М.С. Киреева
« 30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 2 класса

Разработала:

Учитель начальных классов

Лескова О.В.

2019/2020 учебный год

Аннотации к рабочей программе по Технологии (_2а___класс)

| | |
|----------------|--------------------------|
| Название курса | Технология |
| Составитель | Лескова Ольга Валерьевна |

| | |
|------------------------|----|
| Класс | 2а |
| Количество часов в год | 34 |

| | |
|--|---|
| Количество часов в неделю | 1 |
| Цель курса | ✓ саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность. |
| Автор учебника | |
| Структура курса | Давайте познакомимся (3 ч) Человек и земля (24 ч) Человек и вода (3 ч) Человек и информация (4ч) |
| Требования к результатам освоения дисциплины | <ul style="list-style-type: none"> ▪ самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; ▪ с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки. ▪ Лепить способом вытягивания из целого куска. ▪ Вырезать из бумаги детали криволинейного контура. ▪ Вырезать из бумаги полоски на глаз. ▪ Обрывать бумажные детали по намеченному контуру. ▪ Плести разными способами из различных материалов. ▪ Вышивать приемом "вперед иголку" по криволинейному контуру. ▪ Самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка. ▪ Самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания. ▪ Самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу. ▪ Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения. ▪ Создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения. ▪ Владеть простейшими видами народных ремесел; ▪ Получать необходимую информацию, используя такие технические устройства, как компьютер |
| Основные образовательные технологии | Технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, технологии личностно-ориентированного обучения. |
| Формы контроля | текущий тематический итоговый |

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» 2 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» от 06.11.2009г. № 373).

Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (СанПиН 2.4.2.2821-10), зарегистрированные Минюстом России 03.03.2011, регистрационный номер 19993;

Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

Учебный план МОАУ СОШ №11 г.Свободного на 2019/2020 учебный год

Рабочая программа ориентирована на использование УМК, включающего в себя:Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология«Просвещение», 2018;

Общая характеристика курса.

«Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет **практико-ориентированную направленность**. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч – во 2 классе (34 учебные недели)

Особенности программы.

Требования к результатам универсальных учебных действий.

Личностные результаты.

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
-

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты.

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета «Технология».

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение

условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. **Виды и формы организации учебного процесса.**

Основной особенностью методов и форм является то, что

предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком

подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую

методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

| № п\п | Название раздела | 1 класс (кол-во часов) | 2 класс (кол-во часов) | 3 класс (кол-во часов) | 4 класс (кол-во часов) |
|------------------|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | Давайте познакомимся | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Человек и земля | 21 | 23 | 21 | 21 |
| 3 | Человек и вода | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 5 | Человек и информация | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ИТОГО | | 33 | 34 | 34 | 34 |

Тематическое планирование

Технология

2 класс

УМК «Перспектива»

| Содержание курса | Тематическое планирование | Характеристика деятельности учащихся |
|--|--|--|
| Давай знакомиться 1 час | | |
| Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. | <p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</p> |
| Человек и земля (23 ч) | | |
| Земледелие (1 ч). Посуда. Проект «Праздничный стол». Народные промыслы. | Выращивание лука. Корзина с цветами. Семейка грибов на поляне. Съедобные и несъедобные грибы. Плоды лесные и | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Анализировать слайдовый план |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Проект «Деревенский двор». Строительство. В доме. Проект «Убранство избы». Народный костюм.</p> | <p>садовые. Проект «Праздничный стол». Городецкая роспись. матрёшка. народные промыслы. Домашние животные и птицы. Лошадка. Курочка из крупы. Петушок. Проект «Деревенский двор». Новогодняя маска. Ёлочные игрушки из яиц. Изба. Строительство. Крепость. Композиция из кружочков. домовой. наш дом. Проект «Убранство избы». Коврик. Стол и скамья. Русская красавица. Костюмы для Анн и Вани. Кошелёк. Салфетка.</p> | <p>плетения корзины, выделить основные этапы и приёмы её изготовления. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Соблюдать правила работы ножницами. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Анализировать форму и вид изделия. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей по шаблону. Осваивать правила работы с иглой, шилом. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы.</p> |
| <p>Человек и вода (3 ч)</p> | | |
| <p>Рыболовство. Проект «Аквариум».</p> | <p>Золотая рыбка. Проект «Аквариум». Русалка.</p> | <p>Искать и отбирать информацию о роли человека. Объяснять значение воды для жизни человека на Земле. Осваивать технику изонить. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его выполнения. Составлять план изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека. Распределяться на группы, ставить цель.</p> |
| <p>Человек и воздух (3 ч)</p> | | |
| <p>Птица счастья. Использование ветра</p> | <p>Ветряная мельница. Флюгер</p> | <p>Осваивать способы работы с бумагой. Наблюдать за природными явлениями в воздушном простран-</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>стве. Осмыслять важность использования ветра человеком. Контролировать и корректировать свою работу. Исследовать свойства фольги, возможности её применения. Анализировать образец изделия. Составлять план работы. Выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p> |
| Человек и информация (4 ч) | | |
| <p>Книгопечатание. Поиск информации в Интернете</p> | <p>Книжка-ширма. Практическая работа «Ищем информацию в интернете». Заключительный урок.</p> | <p>Составлять рассказ об истории книгопечатания. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации. Определять особенности оформления различных книг. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера. Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать вопрос для поиска информации в Интернете. Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям</p> |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ТЕХНОЛОГИИ
УМК «Перспектива»
2 класс
34 часа

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

| № | Тема урока | Кол-во часов | | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки учащихся | Вид контроля | УУД | Дата проведения | |
|--------------------------|--|--------------|---|--|--|--------------|---|-----------------|------|
| | | | | | | | | план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 четверть – 9 ч. | | | | | | | | | |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. (с.3-6) | 1 | | Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; беседа; работа со словарём; подведение итога урока. | Знать правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; роль трудовой деятельности в жизни человека; распространенные виды профессий. Уметь работать с учебником. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», | Текущий | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | «свойства»; уметь пользоваться этими терминами. | | Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | | | |
| Человек и земля – 22ч. | | | | | | | | | |
| 2. | Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука» (с.8-9) | 1 | | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Профессии – садовод и овощевод. | Знать способы обработки земли и выращивания овощных культур. Уметь самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность | Текущий | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты. | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------------------|---|---|---------|---|--|--|
| 3. | Посуда. Изделие «Корзинка с цветами» (с.10-15) | 1 | | Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. | Знать технологии изготовления посуды. Знать материалы из которые используются при изготовлении посуды. | Текущий | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Организовывать рабочее место. | | |
| 4. | Работа с пластичными материалами (пластилин) Изделие «Семейка грибов на поляне» (с.16-17) | 1 | У К И З | Повторение приёмов лепки. Закрепление правил безопасности работы с пластилином. | Знать правила безопасности работы с пластилином; технологии лепки. Знать правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами. Уметь выполнять декоративное оформление изделий из пластилина. | Текущий | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Соотносить | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-----------------------|---|--|--|--|
| | | | | | | | размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. | | |
| 5. | Работа с пластичными материалами (тестоластика) Игрушка из теста. (с.18-21) | 1 | Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. | Знать правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами; правила безопасности работы с тестом; технологию лепки; роль трудовой деятельности в жизни человека Уметь выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично. | Текущий | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | | | |
| 6. | Проект «Праздничный стол» | 1 | Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение приёмов работы с | Уметь продумывать этапы деятельности; определять | Защита проекта | Осваивать технику изготовления изделия из | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---------|---|--|--|
| | (с.21-23) | | | тестом и приёмов работы с пластилином. Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. | необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе. | | пластичных материалов. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. | | |
| 7. | Народные промыслы. Хохлома. Изделие «Золотая хохлома» (с.24-25) | 1 | | Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. | Уметь осуществлять поиск необходимой информации, используя материалы учебника и собственный опыт. Знать технологию изготовления изделия «папье-маше». | Текущий | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------|--|--|--|
| | | | | | | хохломыской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства. | | |
| 8. | Народные промыслы. Городец. Изделие «Городецкая роспись» (с.26-27) | 1 | Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. | Знать свойства, возможности бумаги. Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом; создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | Осмысливать на практическом уровне понятия «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи. Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---------|--|--|--|
| | | | | | | соблюдать правила безопасного использования инструментов. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства. | | |
| 9. | Народные промыслы. Дымково. Изделие «Дымковская игрушка» (с.28-29) | 1 | Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатом; создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки. Выделять элементы декора и росписи игрушки. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|--|---------|--|--|--|
| | | | | | | | <p>свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов.</p> | | |
| 2 четверть – 7 ч. | | | | | | | | | |
| 10. | Народные промыслы. Изделие «Матрешка». (с.30-32) | 1 | | История матрёшки. Работа по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрёшек. | <p>Знать о назначении одежды; знание видов ниток. Уметь пользоваться терминами. Уметь следить за своим внешним видом.</p> | Текущий | <p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---------|---|--|--|
| | | | | | | | корректировать работу по слайдовому плану. | | |
| 11. | Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Рельефные работы. | 1 | | Осваивание приёмов лепки. Повторение правил безопасности работы с пластичными материалами. Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно. | Знать правила безопасности работы с пластичным материалом; технологию лепки. Уметь выполнять декоративное оформление изделий из пластичного материала. | Текущий | Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | | |
| 12. | Домашние животные и птицы. Лошадка. Лего-конструирование (с.34-36) | 1 | | Знакомство с животными, находящимися на службе у человека. Знакомство с правилами ухода за домашними питомцами. | Знать правила безопасной работы. Уметь работать с конструктором. | Текущий | Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу. Осваивать правила | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---------|--|--|--|
| | | | | | | работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы. | | |
| 13. | Домашние животные и птицы. Изделие «Курочка из крупы»; «Петушок» (с.37-39) | 1 | Наблюдение за формами и образами природы. Представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. | Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности. Знать о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала; способы скрепления различных материалов. Уметь работать с природным материалом; различать породы деревьев. | Текущий | Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами, выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности. Экономно расходовать | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---------|--|--|--|
| | | | | | | материалы при выполнении. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. | | |
| 14. | Домашние животные и птицы. Лего-конструирование «Деревенский двор» | 1 | Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы. | Знать технологию изготовления. Уметь осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности; осуществление сотрудничества в процессе совместной работы. | Текущий | Осуществлять все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животным. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|---------|---|--|--|
| | | | | | | | тематическую композицию. Проводить презентацию композиции. | | |
| 15. | Новый год. Изделия «Новогодняя маска». (с.42-44) | 1 | | История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. | Знать историю возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Уметь изготавливать карнавальные маски. | Текущий | Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Придумать эскиз, выбрать материалы для изготовления изделия с учетом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. | | |
| 16. | Строительство. Изделие «Изба» Изделие из яичной скорлупы «Крепость» (с.45-48) | 1 | | Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. | Знать бумажные секреты; свойства бумаги. Уметь изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы; выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично | Текущий | Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой. Применять навыки организации рабочего места и | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|---|--|-----------------------|--|--|--|
| | | | | | | | рационального распределения времени на изготовление изделия. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов. | | |
| 3 четверть – 10 ч. | | | | | | | | | |
| 17. | В доме. Изделие «Домовой» (с.49-51) | 1 | | Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. | Знать приемы создания композиций. Уметь разрезать нити по прямым линиям; создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Текущий | Знакомиться с правилами безопасности при работе с ножницами. Обсуждать секреты работы с ножницами. Сравнить свойства бумаги, ткани, верёвки. | | |
| 18. | Проект «Убранство избы» (с.52-53) | 1 | | Создавать изделий по собственному замыслу | Уметь выполнять работу аккуратно, технологически правильно, эстетично. | Защита проекта | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя. Осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия. | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---------|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>Презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство во русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу.</p> | | |
| 19. | В доме. Работа с бумагой. Плетение. «Коврик» (с.54-55) | 1 | Работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой. Повторить правила безопасной работы с ножницами. | <p>Знать структуру ткани.</p> <p>Уметь выполнять разные виды переплетения из бумаги.</p> <p>Знать правила безопасной работы с клеем; приемы работы с бумагой и клеем.</p> | Текущий | <p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить основу ткани, определять виды и способы переплетений.</p> <p>Осваивать новый вид работы — переплетение полос</p> | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|---------|--|--|--|
| | | | | | | | бумаги. Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | | |
| 20. | Внутреннее убранство избы. Лего-конструирование . (с.56-57) | 1 | | Убранство русской избы. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. | Уметь выполнять работу аккуратно; соблюдать последовательность выполнения действий. | Текущий | Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. | | |
| 21. | Народный костюм. Изделие «Русская красавица» (с.58-63) | 1 | | Национальный костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Работа с нитками и картоном. | Знать правила работы с колющими и режущими инструментами. Уметь выполнять работу аккуратно; соблюдать последовательность | Текущий | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. Исследовать особенности | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---------|--|--|--|
| | | | | <p>выполнения действий. Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами. Уметь следить за своим внешним видом.</p> | | <p>национального костюма региона проживания. Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити.</p> | | |
| 22. | Народный костюм. Строка косых и тамбурных стежков. Костюмы для мальчика и девочки. | 1 | Технология выполнения строчки косых и тамбурных стежков. Работа с тканями материалами. Правила работы иглой, правила безопасности при шитье. Создание национального костюма. Способы | <p>Знать правила работы иглой, правила безопасности при шитье. Уметь изготавливать изделия из ткани, используя изученные приемы.</p> | Текущий | <p>Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|--------------|--|--|--|
| | (с.64-67) | | | украшения костюмов. | | | украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом. Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | | |
| 23. | Работа с тканями материалами. Изделие «Кошелёк», «Салфетка» (с.66-70) | 1 | | Виды ниток и их назначения. Способ оформления изделий вышивкой. | Знать виды материалов. Уметь работать с ниткой и иглой. | Тематический | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | | <p>правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.</p> | | | |
| Человек и вода – 4ч. | | | | | | | | | |
| 24. | <p>Рыболовство. Изонить. Изделие «Золотая рыбка» (с.72-75)</p> | 1 | | <p>Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.</p> | <p>Уметь самостоятельно находить информацию по материалам учебника и собственного опыта. Знать правила работы с иглой и ножницами.</p> | Текущий | <p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека. Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить».</p> | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-----------------------|--|--|--|
| | | | | | | <p>Применять правила работы с иглой, ножницами.</p> <p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p> | | |
| 25. | <p>Проект «Аквариум»</p> <p>(с.76)</p> | 1 | <p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.</p> | <p>Уметь продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.</p> | Защита проекта | <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы и инструменты для аппликации.</p> <p>Показывать и оценивать изделие,</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|--|-----------------------|--|---|--|--|
| | | | | | | | проводить презентацию готового изделия. | | |
| 26-27. | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Изделие «Русалка» (с.77-78) | 2 | Полуобъемная аппликация. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. | Знать приемы создания композиций. Уметь разрезать нити по прямым линиям; создавать модели несложных объектов из различных материалов. | Тематический контроль | Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности. По заданным критериям оценивать работы одноклассников. | | | |
| 4 четверть – 8 ч. | | | | | | | | | |
| Человек и воздух - 3ч. | | | | | | | | | |
| 28. | Птица счастья. Работа с бумагой. Изделие «Птица» | 1 | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: Сгибание, | Знать приемы создания композиций. Уметь разрезать | Текущий | Искать информацию о традициях использования | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---------|--|--|--|
| | счастья» (с.80-81) | | | складывание. Освоение техники оригами. | бумагу по прямым линиям; завивать бумагу с помощью ножниц; создавать модели несложных объектов из различных материалов. | | символических птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия. Контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | | |
| 29. | Использование ветра. Изделие «Ветряная мельница» Моделирование и лего-конструирование | 1 | | Использование силы ветра человеком. Изготовление модели мельницы. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. | Знать приемы рационального использования материала; приемы создания композиций; правила безопасной работы; способы изготовления. Уметь выполнять различные приемы подвижных | Текущий | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--------------|---|--|--|
| | | | | соединений. | | <p>скорости и направления ветра.</p> <p>Осмыслять важность использования ветра человеком.</p> <p>Анализировать готовую модель.</p> <p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы с ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p> | | |
| 30. | Использование ветра. Работа с фольгой. Изделие «Флюгер» (с.84) | 1 | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойство фольги. Использование фольги. Соединение деталей при | <p>Знать основные приемы работы из фольги.</p> <p>Уметь работать с фольгой.</p> | Тематический | <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях.</p> <p>Исследовать свойства фольги,</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|---|--|-------------------------|------------------------|---------|---|--|--|
| | | | | помощи скрепки. | | | <p>возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком.</p> | | |
| Человек и информация – 3ч. | | | | | | | | | |
| 31. | Книгопечатание. | 1 | | История книгопечатания. | Уметь выполнять | Текущий | Осваивать вклейку | | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|---|--------------|--|--|--|
| | <p>Работа с бумагой и картоном. Изделие «Книжка – ширма»</p> <p>(с.86-89)</p> | | | <p>Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.</p> | <p>работу аккуратно, технологически правильно, эстетично; изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы. Знать правила разметки по линейке.</p> | | <p>страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> | | |
| 32-33. | <p>Поиск информации в Интернете.</p> <p>(с.90-93)</p> | 2 | | <p>Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.</p> | <p>Знать основные составные части компьютера; их назначение; уметь пользоваться компьютерной техникой; уметь соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером.</p> | Тематический | <p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора</p> | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|--|------------------------|--|--|--|
| | | | | | | текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. | | |
| 34. | Проектная деятельность. | 2 | Организовать выставку изделий с использованием презентаций. | Уметь анализировать изделия; составлять план работы, определять последовательность; выбирать различные материалы для воплощения своего замысла. | Защита проектов | Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. | | |