

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 города Свободного

РАССМОТРЕНО
на заседании МО педагогов
физико-математических и
практико-ориентированных
дисциплин
протокол №1
от 29.08.2019 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР МОАУ СОШ №11
г.Свободного
 Г. П. Рыжкова
« 30 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОАУ СОШ №11
г.Свободного
 М. С. Киреева
« 08 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
для 5 класса

Разработала:
учитель музыки
Рыжкова Г.П.

2019/2020 учебный год

Аннотации к рабочей программе по музыке 5класс

Название курса	музыка
Составитель	Г.П. Рыжкова
Класс	5
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1
Цель курса	• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; • развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; • обогащение знаний о музыкальном искусстве; • овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).
Автор учебника	Е.Д.Критская
Структура курса	Первое полугодие: «Музыка и литература» (16 ч.) Первая четверть (8 часов) Введение: что роднит музыку и литературу. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки. Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Песни о Родине. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Обобщающий урок. Вторая четверть (7 часов) «Путешествия» в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, в кино, на телевидении.

	Мир композитора. Использование различных форм творческих заданий. Обобщающий урок. Второе полугодие: «Музыка и изобразительное искусство» (19 ч.) Третья четверть (10 часов) Что роднит музыку с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. «Застывшая» музыка. Обобщающий урок. Четвертая четверть (9 часов) Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести, о славе... Тема защиты Отечества в музыке и живописи. В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора. С веком наравне. Использование различных форм творческих заданий. Повторение. Обобщающий урок.
Требования к результатам освоения дисциплины	• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; • реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; • понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации

	содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
Основные образовательные технологии	В зависимости от содержания учебного материала применяются технологии: информационные; операциональные; эмоциональные, нравственные; технологии саморазвития; эвристические.
Формы контроля	предварительный, текущий, периодический и итоговый. <i>Предварительный</i> учёт проводится, если необходимо выявить уровень знаний и навыков, степень умений. В таком случае ученики выполняют нулевой срез, в котором имеются устные вопросы и практическая работа с определённым заданием. По результатам среза учитель имеет возможность методически грамотно строить учебный процесс, основываясь на реальном представлении о подготовленности школьников. <i>Текущий</i> учёт проводится в процессе учебной работы. Возможны два вида текущего учёта: непосредственно после выполнения практической работы и во время изложения материала, например, за устный ответ. <i>Периодический или четвертной</i> учёт – оценка успеваемости за полугодие путём выведения общей оценки за выполненные в это время работы ученика. <i>Итоговый</i> учёт – это оценка работы школьника за год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» 5 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010г. № 1897).
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993.9.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Москва «Просвещение» 2011г.
- Учебный план МОАУ СОШ №11 г.Свободного на 2019-2020 учебный год.
- УМК «Перспектива» автора Е.Д.Критской. **2016г.**

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- **развитие** эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- **освоение** музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **изучение** особенностей музыкального языка;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- **формирование** музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и

включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Музыка» в 5 классе составлена из расчета **1 час в неделю, 34 часа в год (34 недели).**

Ценностные ориентиры

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что

музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

В ходе изучения учебного предмета по музыке ФГОС будут сформированы следующие УУД:

Предметные результаты:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Содержание учебного предмета

5 класс (34 часов)

Первое полугодие: «Музыка и литература» (16 ч.)

Первая четверть (9 часов)

Введение: что роднит музыку и литературу.

Сюжеты, темы, образы искусства.

Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки.

Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Песни о Родине.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Обобщающий урок.

Вторая четверть (7 часов)

«Путешествия» в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл.

Музыка в театре, в кино, на телевидении.

Мир композитора.

Использование различных форм творческих заданий.

Обобщающий урок.

Второе полугодие: «Музыка и изобразительное искусство» (18 ч.)

Третья четверть (10 часов)

Что роднит музыку с изобразительным искусством.

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства.

Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве.

Небесное и земное в звуках и красках.

Через прошлое к настоящему.

Музыкальная живопись и живописная музыка.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.
Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения.
Волшебная палочка дирижера.
Образы борьбы и победы в искусстве.
«Застывшая» музыка.
Обобщающий урок.

Четвертая четверть (8 часов)

Полифония в музыке и живописи.
Импрессионизм в музыке и живописи.
О подвигах, о доблести, о славе...
Тема защиты Отечества в музыке и живописи.
В каждой мимолетности вижу я миры...
Мир композитора.
С веком наравне.
Использование различных форм творческих заданий.
Повторение.
Обобщающий урок.