муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 города Свободного

РАССМОТРЕНО
на заседании МО педагогов
физико-математических и
практико-ориентированных
дисциплин
протокол №1
от 29.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР МОАУ СОШ №11
г.Свободного
_____ Г. П. Рыжкова
«29» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОАУ СОШ №11
г.Свободного
_____ М. С. Киреева
«29» 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
для 5 класса

Разработала:
учитель музыки
Рыжкова Г.П.

2020/2021 учебный год

Аннотации к рабочей программе по музыке 5класс

Название курса	музыка
Составитель	Г.П. Рыжкова
Класс	5
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1
Цель курса	• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; • развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; • обогащение знаний о музыкальном искусстве; • овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).
Автор учебника	Е.Д.Критская
Структура курса	Первое полугодие: **«Музыка и литература» (16 ч.)** Первая четверть **(8 часов)** Введение: что роднит музыку и литературу. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки. Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Песни о Родине. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Обобщающий урок. Вторая четверть **(7 часов)** «Путешествия» в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, в кино, на телевидении.

	Мир композитора. Использование различных форм творческих заданий. Обобщающий урок. **Второе полугодие: «Музыка и изобразительное искусство» (19 ч.)** Третья четверть **(10 часов)** Что роднит музыку с изобразительным искусством. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. «Застывшая» музыка. Обобщающий урок. Четвертая четверть **(9 часов)** Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести, о славе… Тема защиты Отечества в музыке и живописи. В каждой мимолетности вижу я миры… Мир композитора. С веком наравне. Использование различных форм творческих заданий. Повторение. Обобщающий урок.
Требования к результатам освоения дисциплины	• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; • реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; • понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации

	содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
Основные образовательные технологии	В зависимости от содержания учебного материала применяются технологии: информационные; операциональные; эмоциональные, нравственные; технологии саморазвития; эвристические.
Формы контроля	предварительный, текущий, периодический и итоговый. *Предварительный* учёт проводится, если необходимо выявить уровень знаний и навыков, степень умений. В таком случае ученики выполняют нулевой срез, в котором имеются устные вопросы и практическая работа с определённым заданием. По результатам среза учитель имеет возможность методически грамотно строить учебный процесс, основываясь на реальном представлении о подготовленности школьников. *Текущий* учёт проводится в процессе учебной работы. Возможны два вида текущего учёта: непосредственно после выполнения практической работы и во время изложения материала, например, за устный ответ. *Периодический или четвертной* учёт – оценка успеваемости за полугодие путём выведения общей оценки за выполненные в это время работы ученика. *Итоговый* учёт – это оценка работы школьника за год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» 5 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» №273 ФЗ от 29 12.2012г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального государственных стандарта основного общего образования» от 17.12.2010г. № 1897).
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993.9.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Москва «Просвещение» 2011г.

- Учебный план МОАУ СОШ №11 г.Свободного на 2020-2021 учебный год.
- УМК «Перспектива» автора Е.Д.Критской**. 2016г.**

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- **развитие** эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- **освоение** музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **изучение** особенностей музыкального языка;

- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- **формирование** музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Музыка» в 5 классе составлена из расчета **1 час в неделю, 34 часа в год (34 недели).**

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Содержание учебного предмета

Первое полугодие: **«Музыка и литература» (16 ч.)**

Первая четверть **(9 часов)**
Введение: что роднит музыку и литературу.
Сюжеты, темы, образы искусства.
Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки.
Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.
Вокальная музыка.
Фольклор в музыке русских композиторов.
Жанры инструментальной и вокальной музыки.
Вторая жизнь песни.
Песни о Родине.
Писатели и поэты о музыке и музыкантах.
Обобщающий урок.

Вторая четверть **(7 часов)**
«Путешествия» в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл.
Музыка в театре, в кино, на телевидении.
Мир композитора.
Использование различных форм творческих заданий.
Обобщающий урок.

Второе полугодие: «Музыка и изобразительное искусство» (18 ч.)

Третья четверть **(10 часов)**
Что роднит музыку с изобразительным искусством.
Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.
Исторические события, картины природы, разнообразные характеры,

портреты людей в различных видах искусства.
Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве.
Небесное и земное в звуках и красках.
Через прошлое к настоящему.
Музыкальная живопись и живописная музыка.
Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.
Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения.
Волшебная палочка дирижера.
Образы борьбы и победы в искусстве.
«Застывшая» музыка.
Обобщающий урок.

Четвертая четверть **(8 часов)**
Полифония в музыке и живописи.
Импрессионизм в музыке и живописи.
О подвигах, о доблести, о славе…
Тема защиты Отечества в музыке и живописи.
В каждой мимолетности вижу я миры…
Мир композитора.
С веком наравне.
Использование различных форм творческих заданий.
Повторение.
Обобщающий урок.

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Универсальные учебные действия (УУД)
			план	факт	
	МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА	16 часов			
	Музыка как вид искусства	3 часа			
1.	**Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка.**	1			***Знать:*** -что роднит музыку с литературой; -о том, что литература дает жизнь огромной области музыкального искусства. ***Уметь*** выявлять связи музыки и литературы
2.	**«Россия, Россия, нет слова красивей…» Песни моего народа.**	1			Знать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Уметь: Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
3.	**«Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно». Жанры вокальной музыки.**	1			***Знать,*** каковы отличия музыкальной речи от речи литературной. ***Уметь:*** -называть основные жанры русских народных песен; -определять значение песни в жизни общества; -отличать *романс* от *песни,* роль сопровождения в исполнении романса и песни
	Народное музыкальное творчество	2 часа			
4.	**Фольклор в музыке русских композиторов**	1			Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений русского музыкального фольклора; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов), знать названия динамических оттенков:форте и пиано,

.5.	**«Что за прелесть эти сказки…»**	1			Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов,. Уметь: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу .
	Значение музыки в жизни человека	3 часа			
6.	**Жанры инструментальной и вокальной музыки**	1			Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций,тем,образов.Уметь отличать по ритмической основе эти танцы.Наблюдать за музыкой в жизни человека,импровизировать .
7.	**Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.**	1			Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).
8.	**Обобщающий урок по теме: «Вторая жизнь песни»**	1			Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах
	Русская и зарубежная музыкальная культура	5 часов			
9.	**«Всю жизнь мою несу Родину в душе…».**	1			Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,увлеченность муз.занятиями и муз.творчеством;развитие умений и навыков

10.	**Писатели и поэты о музыке и музыкантах.**	1			Знать/понимать: наиболее популярные в России музыкальные инструменты, и инструменты народов Кубани, виды оркестров (*оркестр русских народных инструментов*) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки *(напев, пляска, наигрыш, вариация).* Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
11	**«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь…»**	1			Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь:определять,сравниватьхарактер,настроение и средства муз.выразительности в муз.произведениях.
12.	**Путешествие в музыкальный театр. .**	1			Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения оперного жанра, называть их авторов; Ввести понятие *театральная музыка.* Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
13.	**Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.**	1			Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
13.	**Второе путешествие в музыкальный театр. Балет-сказка «Щелкунчик»**	1			Знать/ понимать: термины-хореография,балет. Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
	Современная музыкальная жизнь	3 часа			

14.	**Музыка в театре,кино,на телевидении**	1			Знать/понимать:термины-озвучивание, звукорежиссер, исполнитель Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление
15.	**Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.**	1			Знать/понимать: термин «мюзикл»,названия мюзиклов. Уметь: определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и
					композиторских песен (по выбору учащегося). Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
16.	***Обобщающий урок по теме*** **Мир композитора**	1			Знать/понимать: музыкальные театральные жанры,произведения и авторов. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).
	МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	18 часов			
	Музыка как вид искусства	2 часа			
17.	**Что роднит музыку с изобразительным искусством.**	1			Знать/понимать: о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов Обнаружить и выявлять общность истоков народной и композиторской музыки,различать музыку по характеру и настроению.

18.	**Небесное и земное в звуках и красках**	1			Знать/понимать: образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.
	Русская и зарубежная музыкальная культура	4 часа			
19.	**Звать через прошлое к настоящему**	1			Знать/понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров *опера*, названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
20.	**«Александр Невский». «За отчий дом, за русский край…»**	1			Знать/понимать: особенности музыка-льного жанра – балет. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.
21.	**Музыкальная живопись и живописная музыка**	1			Уметь:узнавать произведения русских художников и композиторов и называть их имена.Сравнивать их,называть средства выразительности. Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *композитор, исполнитель, слушатель,дирижер.*
22.	**«Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...».**	1			Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов ; *смысл понятий – солист, хор.* Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
	Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.	2 часа			

18.	**Небесное и земное в звуках и красках**	1			Знать/понимать: образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.
	Русская и зарубежная музыкальная культура	4 часа			
19.	**Звать через прошлое к настоящему**	1			Знать/понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров *опера*, названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
20.	**«Александр Невский». «За отчий дом, за русский край…»**	1			Знать/понимать: особенности музыка-льного жанра – балет. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.
21.	**Музыкальная живопись и живописная музыка**	1			Уметь:узнавать произведения русских художников и композиторов и называть их имена.Сравнивать их,называть средства выразительности. Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *композитор, исполнитель, слушатель,дирижер.*
22.	**«Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...».**	1			Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов ; *смысл понятий – солист, хор.* Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
	Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.	2 часа			

23.	**Колокольность в музыке и изобразительном искусстве**	1			Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – *солист, хор, увертюра.* Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.
24.	**Весть святого торжества**	1			Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «а капелла», «духовная музыка» названия изученных произведений русского музыкального фольклора; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов), знать названия динамических оттенков:форте и пиано,
	Значение музыки в жизни человека	3 часа			
25.	**Портрет в музыке и изобразительном искусстве**	1			Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: *партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.* Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
26.	**Волшебная палочка дирижера**	1			- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; - передавать свои впечатления в рисунке. - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях
27.	**Обобщающий урок по теме:** **«Образы борьбы и победы в искусстве»**	1			Знать/понимать: названия изученных жанров (*сюита)* и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.

	Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX -XX вв.	4 часа			
28	**Застывшая музыка**	1			Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
29.	**Полифония в музыке и живописи**	1			Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида муз.-творческой деятельности,выступать в роли слушателей,эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
30.	**Музыка на мольберте**	1			Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения
31	**Импрессионизм в музыке и живописи**	1			Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях и знать авторов.
	Современная музыкальная жизнь	3 часа			
32.	**«О подвигах, о доблести, о славе…».**	1			Знать/понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музыкальный язык.* Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

33.	**. «В каждой мимолетности вижу я миры…»**	1			Знать/понимать: понимать и воспринимать *интонацию* как носителя образного смысла музыки. Уметь: выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук
34.	**Мир композитора. Исследовательский проект «С веком наравне»**	1			Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт,М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев,Г.Свиридов,П.Чайковский). Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Исполнять изученные песни (по выбору учащихся). Уметь:Показать самостоятельную работу .
ИТОГО:		34 часа			