

муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
средняя общеобразовательная школа №11 города Свободного

РАССМОТРЕНО
на заседании МО педагогов
физико-математических и
практико-ориентированных
дисциплин
протокол №1
от 29.08.2020 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР МОАУ СОШ №11
г.Свободного
 Г. П. Рыжкова
« 29 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МОАУ СОШ №11
г.Свободного
 М. С. Киреева
2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
для 8 класса

Разработала:
учитель музыки
Рыжкова Г.П.

2020/2021 учебный год

Аннотации к рабочей программе по музыке 8 класс

Название курса	музыка
Составитель	Г.П. Рыжкова
Класс	8
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1
Цель курса	• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; • обогащение знаний о музыкальном искусстве; • овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).
Автор учебника	Е.Д.Критская
Структура курса	8 класс (34 часа) Первое полугодие: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» Первая четверть (9 часов) Лирические, эпические и драматические образы. Единство содержания и формы. Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки. Образы песен зарубежных композиторов. Образы русской народной и духовной музыки. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Обобщающий урок. Вторая четверть (7 часов) Образы духовной музыки Западной Европы. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века. Использование различных форм творческих заданий. Обобщающий урок. Второе полугодие: «Мир образов камерной и симфонической музыки» Третья четверть (10 часов) Жизнь – единая основа художественных образов любого

	вида искусства. Вечные темы искусства и жизни. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Образы камерной музыки: своеобразие и специфика. Образы симфонической музыки: своеобразие и специфика. Симфоническое развитие музыкальных образов. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Обобщающий урок. Четвертая четверть (9 часов) Программная музыка и ее жанры. Программная увертюра. Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра, струнный квартет, и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Мир музыкального театра. Образы киномузыки. Использование различных форм творческих заданий. Исследовательский проект. Обобщающий урок.
Требования к результатам освоения дисциплины	• воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм; • реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; • понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
Основные образовательные технологии	технологии развивающего обучения, педагогику сотрудничества, технологию индивидуализации обучения; на основе активизации деятельности учащихся - игровые технологии, проблемное обучение.
Формы контроля	предварительный, текущий, периодический и итоговый. <i>Предварительный учёт</i> проводится, если необходимо

	выявить уровень знаний и навыков, степень умений. В таком случае ученики выполняют нулевой срез, в котором имеются устные вопросы и практическая работа с определённым заданием. По результатам среза учитель имеет возможность методически грамотно строить учебный процесс, основываясь на реальном представлении о подготовленности школьников.
--	---

Текущий учёт проводится в процессе учебной работы. Возможны два вида текущего учёта: непосредственно после выполнения практической работы и во время изложения материала, например, за устный ответ.

Периодический или четвертной учёт – оценка успеваемости за полугодие путём выведения общей оценки за выполненные в это время работы ученика.

Итоговый учёт – это оценка работы школьника за год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» 8 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г.
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993.9.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Москва «Просвещение» 2011г.
- Учебный план МОАУ СОШ №11 г.Свободного на 2020-2021 учебный год.
- УМК «Музыка» Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового

музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- **развитие** эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- **освоение** музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **изучение** особенностей музыкального языка;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.
- **формирование** музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и

познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно – следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

—расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

—овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

—сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Первое полугодие: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Первая четверть (9 часов)

Лирические, эпические и драматические образы.

Единство содержания и формы.

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов.

Единство поэтического текста и музыки.

Многообразие жанров инструментальной музыки.

Образы песен зарубежных композиторов.

Образы русской народной и духовной музыки.

Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Обобщающий урок.

Вторая четверть (7 часов)

Образы духовной музыки Западной Европы.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

Использование различных форм творческих заданий.

Обобщающий урок.

Второе полугодие: «Мир образов камерной и симфонической музыки»

Третья четверть (10 часов)

Жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства.

Вечные темы искусства и жизни.

Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве.

Образы камерной музыки: своеобразие и специфика.

Образы симфонической музыки: своеобразие и специфика.
Симфоническое развитие музыкальных образов.
Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки.
Обобщающий урок.

Четвертая четверть (8 часов)

Программная музыка и ее жанры.
Программная увертюра.
Музыкальное воплощение литературного сюжета.
Выразительность и изобразительность музыки.
Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра, струнный квартет, и др.
Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.
Мир музыкального театра.
Образы киномузыки.
Использование различных форм творческих заданий.
Исследовательский проект.
Обобщающий урок.

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Универсальные учебные действия (УУД)
			план	факт	
	Классика и современность	16 часов			
	Музыка как вид искусства	8 часов			
1.	Классика в нашей жизни	1			понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Знать образцы Классики и современности музыкального искусства.
2.	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь»	1			Знать место русской оперы в мировой культуре. понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (<i>скрипичный ключ, басовый ключ, ноты</i>), <i>смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент</i> , эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении
3.	Русская эпическая опера «Князь Игорь»	1			понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Уметь: Исполнять Гимн России. Иметь представления о музыке своего народа. Уметь: исполнять Гимн РФ.
					Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаться на исполнение музыкальных произведений.

4.	В музыкальном театре. Балет «Ярославна»	1				Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; музыкальные инструменты симфонического оркестра. Знать названия изученных произведений и их композиторов знать названия динамических оттенков: <i>форт</i> е и <i>пиано</i> . названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. (<i>фортепиано</i>). Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
5.	В музыкальном театре.Мюзикл.	1				Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.
6.	Рок-опера «Преступление и наказание».	1				Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Уметь: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике

7.	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1				Понимать значение классической музыки в жизни людей, общества. Знакомиться с классическим музыкальным наследием в процессе самообразования. Находить и классифицировать информацию о музыке, ее создателях, критически ее оценивать. Осознавать духовно – нравственную ценность шедевров русской и зарубежной музыкальной классики и ее значение для развития мировой музыкальной культуры Устанавливать причинно – следственные связи, делать умозаключения, выводы и обобщать
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1				Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах
	Русская и зарубежная музыка 19-21 вв.	4 часа				
9.	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта»	1				Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.
10.	Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».	1				Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.

						выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
11.		«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1			Знать/понимать: образцы музыкального жанра-Опера, определять образы произведений., названия изученных жанров и форм музыки). Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
12.		Образы «Гоголь-сюиты» Музыка в кино.	1			Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.
		Значение музыки в жизни человека	4 часа			
13.		В концертном зале. Симфония №8 «Неоконченная» Ф.Шуберта.	1			Знать/ понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных муз. образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить в творчестве.
14.		Симфония №5 П.И. Чайковского	1			Знать/ понимать: образцы музыкального жанра-Симфония . Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
15.		Симфония №1 «Классическая» С.С.Прокофьева	1			Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкальных произведений, определять в них музыкальные образы. Уметь: определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.

16.	Обобщающий урок «Есть ли у симфонии будущее»	1				Знать/понимать: музыку к драматическому спектаклю. Понятие – сюита. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).
	Традиции и новаторство в музыке.	18 часов				
	Музыка как вид искусства	8 часов				
17.	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре.	1				Знать/понимать: о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров. Смысл понятия-музыкальная драматургия Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально
						-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.
18.	Опера «Порги и Бесс». Дж. Гершвин	1				Знать/понимать: образцы музыки духовной и светской музыки. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.
19.	- Опера «Кармен» Ж. Бизе	1				Знать/понимать: названия, особенности музыкального жанра <i>Опера</i> названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.

20.	Образы Кармен, Хозе, Эскамильо.	1				Знать/понимать: особенности музыки-понятие «Муз.образ.» Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры , определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.
21.	Портреты великих исполнителей.Елена Образцова.	1				Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
22.	Балет «Кармен – сюита». Р. Щедрин	1				Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (А.Шнитке); <i>смысл понятий – сюита</i> Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаться на исполнение музыкальных произведений.
23.	Образы Кармен, Хозе, Тореодора в балете.	1				Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятия – <i>сонатная форма</i> Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.
24.	Портреты великих исполнителей М. Плисецкая	1				Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>партитура, соната, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i> Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления , выступать в роли слушателей, эмоционально откликаться на исполнение музыкальных произведений.
	Современная музыкальная жизнь	2 часа				

25.	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1				- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; - передавать свои впечатления в рисунке. - сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях
26.	Классика в современной обработке.	1				Знать/понимать: названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
	Музыка как вид искусства	3 часа				
27.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Шостакович.	1				Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.
28.	«Ленинградская» симфония I часть.	1				Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
29	Симфония №9. Д. Шостакович	1				Выражать личностное отношение, уважение к прошлому и настоящему страны, воссозданному в разных видах искусства. Устанавливать ассоциативно – образные связи явлений жизни и искусства не основе анализа музыкальных образов

	Современная музыкальная жизнь	5 часов			
30.	- Музыка в храмовом синтезе искусств	1			музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения
31.	Галерея религиозных образов	1			Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
32.	Неизвестный Г. Свиридов.	1			Знать/понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музыка- калыный язык</i> , эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.
33.	Свет фресок Дионисия-миру. Р.Щедрин.	1			Знать: Мировые сокровища культуры Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук
34.	Музыкальные заветы потомкам. Исследовательский проект.	1			Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Исполнять изученные песни (по выбору учащихся).
ИТОГО:		34 часа			