

Аннотации к рабочей программе по Литературному чтению (_2б___класс)

Название курса	Литературное чтение
Составитель	Севостьянова Д. С.
Класс	2 Б
Количество часов в год	136
Количество часов в неделю	4
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; • воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; <p>обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувств</p>
Автор учебника	Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева
Структура курса	
Требования к результатам освоения дисциплины	<p>— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;</p> <p>— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;</p> <p>— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;</p> <p>— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;</p> <p>— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;</p> <p>— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;</p> <p>— объяснять заглавие прочитанного произведения;</p> <p>— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;</p> <p>— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;</p> <p>— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;</p> <p>— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;</p> <p>— отгадывать загадки;</p> <p>— находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;</p> <p>— различать слова автора и героев;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — определять тему произведения по заглавию; — различать и называть сказки о животных и бытовые сказки; — находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова точно, как, словно; — ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника; — составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.
Основные образовательные технологии	Технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, технологии личностно-ориентированного обучения.
Формы контроля	текущий тематический итоговый

Пояснительная записка

по предмету «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф. 2 класс

Образовательная программа по литературному чтению составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» №273 ФЗ от 29.12.2012г. (ст.7, 9, 15, 32).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» от 06.11.2009г. № 373).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПин 2.4.2.2821-10, утвержденные Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993.9.
5. Учебный план МОАУ СОШ №11 г.Свободного на 2020-2021учебный год.
6. Примерные программы по учебным предметам Москва, «Просвещение» 2011год.

Общая характеристика учебного предмета «литературное чтение»

Основная концептуальная идея предмета заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика предмета «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение ученик.

Маленький читатель воспринимает образительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; воссоздаёт картины жизни, природы, созданные автором; целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Цели:

Литературное чтение в начальной школе является базовым предметом. Изучение предмета «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и др. направлено на достижение следующих целей:

- ✓ целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- ✓ приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- ✓ духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

В современных условиях ответственность за развитие начинающего читателя, ученика, его эстетическое и духовно-нравственное воспитание лежит в основном на учителе. Именно личность учителя, его неподдельный интерес к литературе, начитанность и культура общения играют большую роль в воспитании подрастающего поколения.

Поэтому, несмотря на господство в нашем мире телевидения, радио и компьютерных технологий, надо сделать всё возможное, чтобы ребёнок не потерял интерес к чтению книг, которые обогащают его внутренний мир, дают знания о жизни и окружающей действительности, развивают мышление и доставляют эстетическое наслаждение.

Задачи:

Основные задачи предмета «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др.:

- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- ✓ формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- ✓ обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- ✓ научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- ✓ развивать интерес к литературному творчеству.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи предмета:

- ✓ художественно - эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- ✓ системности, обеспечивающей изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;

- ✓ коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- ✓ введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- ✓ дидактической целесообразности, позволяющей сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- ✓ культурно-исторический;
- ✓ взаимосвязи семьи и школы, возрождающей русскую традицию семейного чтения. Таким образом, можно определить отличительные особенности данного предмета:
 - ✓ формирование ценностных ориентаций средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, т. е., как отмечала известная методист М. А. Рыбникова, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко проникнуть в смысл прочитанного;
 - ✓ формирование коммуникативных умений (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;
 - ✓ формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры, для чего в содержании учебника представлен материал, позволяющий вычленивать, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами. Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;

✓ формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета «Литературное чтение». Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, — это рубрики «Наш театр», «Мастерская писателя» и т. д.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формированию установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентирясь на тематический и алфавитный каталог и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Основное содержание учебного предмета

Задачи предмета «Литературное чтение» определены содержанием учебников «Литературное чтение» 2 класса.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- ✓ Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- ✓ Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- ✓ Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- ✓ Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Обучающиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Обучающиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение обучающимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Обучающиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-поятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства. Обучающиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: обучающиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных (с учётом многонационального характера России) и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песни, пословицы, загадки и пр.). Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанрское разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка - обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

УЧЕБНО_ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема раздела	Кол-во часов
Приглашение в страну Литературию	1
Любите книгу	9
Краски осени	13

Мир народной сказки	17
Веселый хоровод	10
Мы - друзья	10
Здравствуй, матушка-зима!	10
Чудеса случаются	16
Весна, весна! И вес ей радо!	11
Мои самые близкие и дорогие	8
Люблю все живое	16
Жизнь дана на добрые дела	15
Итого	136

Календарно — тематическое планирование уроков литературного чтения

№	Тема урока	сроки	УУД	Наглядные пособия, технические средства, оборудование	Деятельность учащихся	Формы контроля
---	------------	-------	-----	---	-----------------------	----------------

Раздел «Любите книгу».

1	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Ю.Энтин «Слово про слово».		<p><u>Определять</u> значение и смысл новых слов и понятий; <u>осмысливать</u> прочитанный текст, <u>определять</u> тему, главную мысль и <u>обосновывать</u> своё мнение; <u>выполнять</u> учебное задание, используя алгоритм; <u>осуществлять</u> самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; <u>адекватно оценивать</u> результат выполнения учебного задания. <u>Формулировать</u> собственное мнение и позицию; <u>согласовывать</u></p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги, прочитанные учащимися летом.</p>	<p>Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение словцов. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.</p>	<p>Презентация любимой книги Выразительное чтение</p>
---	---	--	--	--	--	---

2	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг».		позиции с партнёром и <u>выражать</u> собственное мнение.		Работа в паре: ответы на вопросы
3	Книги из далёкого и прошлого и современные книги Славянская письменность		<u>Осмысливать</u> прочитанный текст, определять тему, главную мысль и <u>обосновывать</u> своё мнение; <u>осуществлять</u> самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания; <u>адекватно оценивать</u> результат выполнения учебного задания.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть 1. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Репродукция картины	Определение ключевых слов в тексте учебника Ответы на вопросы
3	Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор- летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской				

		читать.	В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Книга Н. Кончаловской «Наша древняя столица».	«Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу.	
4	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	<u>Определять</u> конкретный смысл понятия <u>«иллюстрация»</u> . <u>Рассматривать</u> иллюстрации известных художников к детским книгам. <u>Соотнести</u> иллюстрацию и содержание детской книги.			Выразительное чтение
5	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	<u>Читать вслух</u> с постепенным переходом на чтение про себя. <u>Определять</u> главную мысль.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги-справочники, книги-энциклопедии.	Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают.	Подготовить выступление на тему: «Это интересно знать».

6	Мои любимые художники-иллюстраторы		<p><u>Работать в паре.</u> Находить нужную книгу по заданным параметрам. <u>Соотнести</u> словосочетание с художественным произведением в учебнике.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.</p> <p>Литературное чтение.</p> <p>«Гворческая тетрадь», 2 класс.</p>	<p>Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся с о старейшими и современными художниками-иллюстраторами.</p> <p>Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».</p>	<p>Выполнить иллюстрацию к любимому произведению.</p>
7	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».		<p><u>Определять</u> конкретный смысл понятия «иллюстрация».</p> <p><u>Рассматривать</u> иллюстрации известных художников к детским книгам.</p> <p><u>Соотнести</u> иллюстрацию и содержание детской книги.</p>			

Раздел «Краски осени»

8	А.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».		<p><u>Определять</u> тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение. <u>Сравнивать</u> произведения литературы и живописи, обосновывать своё</p>	<p>Литературное чтение. Учебник,</p>	<p>Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно</p>	<p>Выразительное чтение.</p>
---	---	--	---	--------------------------------------	---	------------------------------

9	Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень».		<p>мнение. <u>Определять</u> в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> смысл народных примет и пословиц и <u>обосновывать</u> своё мнение.</p> <p><u>Формулировать</u> собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Проявлять</u> интерес к самостоятельному общению с книгой.</p> <p><u>Осознавать</u> важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p>	2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	<p>читают произведение С. Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А. С. Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по -разному. Предлагают свои варианты названия картин.</p>	
10	А. Майков «Кроет уж лист золотой...»		<p><u>Проявлять</u> интерес к самостоятельному общению с книгой.</p> <p><u>Осознавать</u> важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции,</p>		<p>Продолжить ряд слов-ассоциаций.</p> <p>Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день» Создание «палитры настроений» с помощью красок.</p>	

11	С.Есенин «Закружилась листва золотая»		представления автора. <u>Проявлять</u> интерес к самостоятельному общению с книгой. <u>Осознавать</u> важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.			
12	А.Плещеев «Осень наступила».		<u>Определять</u> конкретный смысл слов и поговорок. <u>Участвовать</u> в работе группы, договариваться друг с другом	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами.	Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет»
13	И.Токмакова. «Опустел скворечник»		<u>Находить</u> нужную книгу по заданным параметрам.	Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.	Работа в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению.
14	Осенние загадки		<u>Выбирать</u> стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать , как с помощью художественных средств автор			Работа в паре: сочинение осенних загадок.

15	Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».		передает читателю свои чувства и настроение. <u>Читая</u> <u>выразительно,</u> <u>делая смысловые,</u> эмоциональные паузы, <u>передавая</u> нужную интонацию. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <u>Делить</u> произведение на части, <u>озаглавливать</u> их.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги об осени.	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршак из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршак. Объяснение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту.	Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении.
16	Н.Сладков «Сентябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу»		<u>Читая</u> <u>выразительно,</u> <u>делая смысловые,</u> эмоциональные паузы, <u>передавая</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре.			Подобрать слова-ассоциации к слову <i>осень</i> .
17	Наш театр. Н.Сладков «Осень»		<u>Читая</u> <u>выразительно,</u> <u>делая смысловые,</u>	Литературное	Читает название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока.	Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень».

		эмоциональные паузы, <u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение <u>незнакомых</u> слов в словаре.	чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Декорации, костюмы и маски животных.	Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».	
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы»	<u>Читать</u> <u>выразительно</u> , <u>делать смысловые</u> , эмоциональные паузы, <u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение <u>незнакомых</u> слов в словаре.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги с произведениями об осени. Фотографии с осенним пейзажем.	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».	Передать красками настроение осени. Определение в тексте эпитетов и сравнений
19	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь».	<u>Определять</u> тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение. <u>Сравнивать</u> произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё	Иллюстрации к произведениям об осени. Самостоятельно созданные тексты об осени.	Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела?	

					мнение. <u>Определять</u> смысл народных примет и пословиц и <u>обосновывать</u> своё мнение. <u>Формулировать</u> собственное мнение и позицию.	
Раздел «Мир народной сказки»						
20	Мир народной сказки	<u>Определять</u> тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> виды народных сказок и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> особенности сказок и проводить их сравнение по плану. <u>Определять</u> структуру сказки и обосновывать своё мнение. <u>Излагать</u> понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть 1. Книги с русскими народными сказками.	Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».	Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками.	

<p>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».</p>	<p><u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Высказываться о</u> своём отношении к народным сказкам. <u>Объяснять</u>, что в сказке является правдой, а что вымыслом.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть 1. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с русскими народными сказками.</p>	<p>Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.</p>	<p>Создание иллюстраций к сказке.</p>
<p>21 Битый небитого везёт</p>	<p><u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Высказываться о</u> своём отношении к народным сказкам. <u>Распределять роли</u>, договариваться о совместном представлении сказки.</p>			<p>Выразительное чтение по ролям.</p>
<p>22 Корякская сказка «Хитрая лиса»</p>	<p><u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p>			<p>Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки.</p>

23	Русская народная сказка «Зимовьё»		<p>Высказываться о своём отношении к народным сказкам. <u>Распределять роли</u>, договариваться о совместном представлении сказки. <u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целими словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Распределять роли</u>, договариваться о совместном представлении сказки.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Костюмы или элементы костюмов для участия в «Параде живых героев сказок»</p>	<p>«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».</p>	<p>Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев.</p>
24	Русская народная сказка «У страха глаза велики»		<p><u>Находить</u> книгу в библиотеке. <u>Воспринимать на слух</u> художественное произведение. <u>Пересказывать</u> произведение выборочно, кратко. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Выявлять основную мысль</u></p>			<p>Выразительное чтение по ролям.</p>

25	Белорусская сказка «Пых»		произведения.			Пересказ по плану.
			<p><u>Читать</u> выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. <u>Объяснять</u> значение устойчивых выражений. <u>Определять</u> главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <u>Создавать</u> рассказ по циклу картинок.</p>			<p>Рассказ о выбранной в библиотеке книге.</p> <p>Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего</p>
26	Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом Хантыйская		<p><u>Читать</u> сказку по ролям, составлять план сказки. <u>Определять</u> главную мысль сказки. <u>Проверять</u> себя и</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.</p> <p>Литературное чтение.</p>	<p>Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное</p>	<p>Рассказ о выбранной в библиотеке книге.</p> <p>Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего</p>

	сказка «Идэ»	самостоятельно оценивать свои достижения. <u>Читая</u> сказку по ролям, составлять план сказки. <u>Определять</u> главную мысль сказки. <u>Проверить</u> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Творческая тетрадь, 2 класс.	чтение хантыйской сказки «Идэ».	рассказа.
27	Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<u>Читая</u> выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную информацию. <u>Характеризовать</u> состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> основную мысль произведения. <u>Читая по ролям.</u> <u>Пересказывать</u> фрагменты с использованием	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Книги-сборники сказок разных народов России.	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.	Подумать, чему учит сказка
28	Нанайская сказка «Айога»				Выразительное чтение по ролям

29	Ненецкая сказка «Кукушка».		<p>слов из текста. <u>Определить</u> своё отношение к персонажам, <u>обосновывать</u> его.</p> <p><u>Читать</u> <u>выразительно</u>, <u>делать смысловые</u>, эмоциональные паузы, <u>передавать</u> нужную информацию. <u>Пересказывать</u> текст подробно и кратко, полностью или нужные фрагменты. <u>Определить</u> идею произведения. <u>Оценивать</u> героев, <u>аргументировать</u> свою позицию.</p>		Создание иллюстраций
30	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	<p><u>Читать</u> <u>выразительно</u>, <u>делать смысловые</u>, эмоциональные паузы, <u>передавать</u> нужную информацию. <u>Определить</u> эмоциональную окрашенность произведения,</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.</p> <p>Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Билеты в театр.</p>	<p>Формулируют основную задачу урока, основные шаги. <u>Определение</u> профессий, <u>необходимых</u> для постановки спектакля. <u>Слушание</u> сказки. Работа в группе: <u>распределение</u> ролей, <u>отбор</u> средств <u>выразительности</u> для <u>инсценирования</u> сказки. <u>Рефлексия</u> на <u>сыгранную</u> роль.</p>	Инсценирование сказки.

31	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.		<p><u>передавать</u> её при чтении. <u>Оценивать</u> героев, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Читать</u> по ролям, <u>передавать</u> интонацию. <u>Привлекать</u> свой читательский опыт для оценки персонажей. <u>Создавать</u> сказки на определённую тему.</p>	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение.	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок.	Создание своей сказки.
		<p><u>Сопоставлять</u> нравственную позицию создателей разных сказок. <u>Выбирать</u> форму в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество». <u>Подбирать</u> книги по разным темам. <u>Принимать участие</u> в инсценировке сказок. <u>Участвовать</u> в коллективной подготовке выставок поделок,</p>	Творческая тетрадь, 2 класс. Книжки со сказками. Детская энциклопедия.	Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.		

32	Весёлый хоровод Музей народного творчества Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши		конкурса знатоков.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. Рапродукция с картины Б.Кустодиева «Масленица»	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея. Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с заличками. Чтение приговорок., потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами.	Подготовить рассказ о традициях своей семьи. Викторина. Сочинение приговорок и потешек.
			<p>читать <u>выразительно</u>, <u>передавать</u> нужную информацию. <u>Определять</u> эмоциональную окрашенность произведения, <u>передавать</u>, её при чтении. <u>Оценивать</u> героев, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Читать</u> по ролям, <u>передавать</u> интонацию. <u>Определять</u> тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> виды народных сказок и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> особенности сказок и проводить их сравнение по плану. <u>Определять</u> структуру сказки и обосновывать своё</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества.</p>		

33	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница»		<p>мнение. <u>Излагать</u> понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план.</p> <p><u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p><u>Высказываться о</u> своём отношении к народным сказкам.</p> <p><u>Объяснять</u>, что в сказке является правдой, а что вымыслом.</p>				Сравнение авторских произведений с фольклора.
			<p><u>Определять</u> тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> виды народных сказок и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> особенности сказок и проводить их сравнение по плану. <u>Определять</u></p>				

34	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество		структуру сказки и обосновывать своё мнение. <u>Излагать</u> понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план.		
35	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»		<p><u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p><u>Высказываться о своём отношении к народным сказкам.</u></p> <p><u>Объяснять</u>, что в сказке является правдой, а что вымыслом.</p>	<p>Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p>
35	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»		<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.</p> <p>Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного</p>	<p>Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения.</p>

36	Маленькие и большие секреты страны Литературия К. Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы»	совместном представлении сказки.	творчества.	Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради. Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определяют интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради.	Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных» Выразительное чтение любимых произведений.
37	Подготовка праздника «Весёлый	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Распределять роли, договариваться о совместном представлении сказки. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Распределять роли, договариваться о совместном представлении сказки.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества.	Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему	Выразительное чтение по ролям.

	хоровод»		<p>слух художественное произведение. <u>Пересказывать</u> произведение выборочно, кратко. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Выявлять</u> основную мысль произведения.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творчес- кая тетрадь, 2 класс.</p>	<p>ассоциации. Определят цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации групп.</p>	
38	Праздник, праздник у ворот		<p><u>Читать</u> выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. <u>Объяснять</u> значение устойчивых выражений. <u>Определять</u> главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя</p>			Праздник

					соответствующую лексику. <u>Создавать</u> рассказ по циклу картинок.		
Раздел «Мы – друзья»							
39	Мы - друзья Михаил Пляцковский «Настоящий друг»		<u>Определять</u> тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> виды народных сказок и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> особенности сказок и проводить их сравнение по плану. <u>Определять</u> структуру сказки и обосновывать своё мнение. <u>Излагать</u> понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги Н.Носова Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Игруют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».	Игра «Доскажи пословицу» Написать записку для заболевшего друга (стр.45-46, РТ). Работа в паре: определить, какие из пословиц о дружбе (стр.48, РТ) Рассказать о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа. Сделать картинный план к рассказу Т.Коти «Замок на песке».	

40	В. Орлов «Я и мы» Н. Носов «На горке»		<p><u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p><u>Высказываться о</u> своём отношении к народным сказкам.</p> <p><u>Объяснять, что в</u> сказке является правдой, а что вымыслом.</p>		<p>Чтение рассказа Н. Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям.</p> <p>Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.</p>	
41	Мы идём в библиотеку. Т. Коти «Замок на песке»		<p><u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p><u>Высказываться о</u> своём отношении к народным сказкам.</p> <p><u>Распределять роли,</u> договариваться о совместном представлении сказки.</p>			
42	С. Михалков «Как друзья познаются»		<p><u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть 1.</p> <p>Литературное</p>	<p>Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С. Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят</p>	<p>Назвать специфические особенности басни в произведении.</p>

43	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»		Высказываться о своём отношении к народным сказкам. <u>Распределять роли</u> , договариваться о совместном представлении сказки. <u>Читать текст</u> осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Распределять роли</u> , договариваться о совместном представлении сказки.	чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Книга Эзопа «Басни». Книга И. А. Крылова «Басни».	басню. Знакомятся с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг.	Создание каталожной карточки на книгу.
44	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»		<u>Находить</u> книгу в библиотеке. <u>Воспринимать</u> на слух художественное произведение. <u>Пересказывать</u> произведение выборочно, кратко. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Выявлять</u> основную мысль	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга И. А. Крылова «Басни».	Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню.	Объяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел.

44	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.		произведения.			
45	Как пересказать произведение?		<p><u>Читая</u> выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. <u>Объяснять</u> значение устойчивых выражений. <u>Определять</u> главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <u>Создавать</u> рассказ по циклу картинок.</p>		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.	Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам («Творческая тетрадь», стр.46). Выполняют задания в «Творческой тетради (стр.47-49), в учебнике (стр.134-137).

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»

46	<p>Готовимся к празднику Здравствуй, матушка Зима!</p>	<p><u>Описывать</u> внешний вид персонажа. <u>Пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Определять</u> основную мысль произведения. <u>Сопоставлять</u> персонажей разных произведений.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть 1. Книги со стихами, песнями, играми, конкурсами. Иллюстрации, модели, украшения. Листы ватмана, краски, карандаши.</p>	<p>Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради» (стр.36). Создание театральных билетов, программок к празднику.</p>	<p>Выполнение задания по группам. Организация и проведение праздника</p>
47	<p>А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...»</p>	<p><u>Выразительно</u> читать произведение. <u>Привлекать</u> прошлый читательский опыт для оценки персонажей. <u>Продолжать</u> сказку, создавать сказки по</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть 1. Книги со стихами русских поэтов о зиме.</p>	<p>Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф. Гютчева, ответы на вопросы, повторное</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения</p>

48	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»		заданной теме в устной и письменной форме. <u>Объяснить</u> значение устойчивых выражений. <u>Выяснить</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Выделять</u> нужный эпизод.		перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.	Сделать разметку стихотворения.
49	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»		<u>Объяснить</u> смысл названия произведения. <u>Выявлять</u> основную мысль произведения. <u>Сопоставлять</u> персонажей разных произведений.			Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна).
50	С. Чёрный «Рождественск ое». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»		<u>Определять</u> тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. <u>Определять</u> отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение. <u>Выполнять</u>	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть 1. Литературное чтение. Творчес- кая тетрадь, 2 класс. Книги со стихами русских поэтов о	Знакомство с произведениями С. Чёрного и Ф. Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина.	Выразительное чтение.

51	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь»		учебное задание в соответствии с целью. <u>Выполнять</u> учебное задание по плану; <u>Осуществлять</u> взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Формулировать</u> высказывания, используя новые термины.	зиме.		Найти в стихотворении олицетворения.
52	А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» Загадки зимы		<u>Определять</u> тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. <u>Осуществлять</u> взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги с загадками.	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.	Нарисовать своё настроение. Работа в паре: составление загадки о зиме.
53	Подготовка к коллективному инсценированию		<u>Читать наизусть</u> стихотворения. <u>Распределить</u> роли для инсценировки. <u>Участвовать</u> в работе группы. <u>Представлять</u>	Костюмы для участников праздника. Предметы и материалы для	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника.	

			<p>проведения эстафет, конкурсов, игр.</p> <p>Призы и подарки для награждения.</p>	
		<p>собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Учитывать</u> разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>		
54	Праздник начинается, конкурс предлагается	<p><u>Проверить</u> себя и самостоятельно <u>оценивать</u> свои достижения на основе диагностической работы.</p>		

Раздел «Чудеса случаются»

55	Чудеса случаются	<p><u>Осмысливать</u> понятие «литературная сказка». <u>Давать характеристику</u> героев, называть их качества.</p> <p><u>Выразительно читать</u> произведение.</p> <p><u>Выяснять</u> значение слова в толковом словаре в конце учебника.</p> <p><u>Пересказывать</u> произведение</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.</p> <p>Литературное чтение.</p> <p>Творческая тетрадь, 2 класс.</p> <p>А.С.Пушкин</p>	<p>Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке.</p>	<p>В чём отличие народной сказки от литературной.</p>
-----------	------------------	---	---	---	---

			<p>выборочно. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.</p> <p><u>Передавать</u> в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.</p>	
	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»			
56	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»		<p><u>Выразительно</u> <u>читать</u> произведение. <u>Выделять</u> нужный эпизод, <u>пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Читать</u> по ролям, <u>передавать</u> интонацию говорящих. <u>Характеризовать</u></p>	

«Сказки».

Знакомятся со сказкой
А.С.Пушкина. Определяют
строчки стихотворения,
которыми можно подписать
иллюстрации. Определяют,
сколько раз в сказке
повторяется одна и та же
ситуация.

Выразительное чтение

Почему рыбка не
выполнила последнюю
просьбу старухи?

			<p>состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.</p>	
57	<p>Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>		<p><u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выделять</u> нужный эпизод, <u>пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Рассказывать</u> о прочитанном, <u>обосновывать</u> своё отношение к произведению.</p>	<p>Составить кроссворд по сказке А.С.Пушкина.</p>
58	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»</p>		<p><u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выделять</u> нужный эпизод. <u>Описывать</u> внешний вид персонажа. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.</p>	<p>Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса».</p> <p>Описать сказительницу</p>

59	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p>		<p><u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выделять</u> нужный эпизод. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.</p>	<p>сказки». Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»</p>	<p>Выразительное чтение.</p>	<p>Сделать иллюстрацию к сказке</p>
60	<p>Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»</p>		<p><u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выделять</u> нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. <u>Читать</u> по ролям, передавать интонацию говорящих.</p>		<p>Выразительное чтение</p>	<p>Выразительное чтение</p>
61	<p>Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»</p>		<p><u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснять</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины</p>			<p>Игра «Собери сказки о зайцах»</p>

62	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки»		совершенных ими поступков, отношения автора к ним. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершенных ими поступков, отношения автора к ним. <u>Передавать</u> в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. <u>Работать</u> в паре: <u>выслушивать</u> мнение партнёра, <u>оценивать</u> его, <u>вырабатывать</u> общую позицию.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книга Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Сказки Ш.Перро, С.Козловского («Ёжик в тумане») К.Чуковского.	Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.	Составление каталожной карточки.
63	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена		<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснить</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Выделять</u> нужный эпизод, <u>пересказывать</u> фрагменты текста.			Нарисовать иллюстрации к сочинённому фантастическому рассказу.

64	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» К. Чуковский «Бибигон и пчела»		<p><u>Читать по ролям</u>, передавать интонацию говорящих. <u>Находить</u> сходство и различия в значении однокоренных слов.</p> <p><u>Определять</u> основную мысль произведения. <u>Рассказывать о</u> прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению кратко. <u>Продолжать</u> <u>предложенный</u> сюжет, <u>аргументировать</u> собственный вывод.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть П.</p> <p>Литературное чтение. Творчес- кая тетрадь, 2 класс.</p> <p>Книги К.И. Чуковского</p>	<p>Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг</p>	<p>Выразительное чтение. Рассказ о приключениях Бибигона.</p>
65	Бибигон и барон Мюнхаузен		<p><u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Описывать</u> внешний вид персонажа. <u>Читать по ролям</u>, <u>передавать</u> интонацию говорящих.</p>			<p>Сравнить приключения Бибигона с приключе- ниями барона Мюнхаузена</p>

66	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	<p><u>Выразительно</u> <u>читать</u> произведение. <u>Выяснить</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Выделять</u> нужный эпизод, <u>пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Делить</u> произведение на части и <u>оглавливать</u> их, <u>составлять план</u> произведения.</p>	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Декорации к спектаклю. Костюмы для артистов.	<p>Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).</p> <p>Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Инсценирование сказки.</p>	Рассказать, какое чудо произошло в сказке.
67	Наш театр. Инсцениро- вание сказки К. Чуковского «Краденое солнце»	<p><u>Выразительно</u> <u>читать</u> произведение. <u>Выяснить</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины</p>			Рефлексия на сыгранную роль.

68	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».</p>		<p>совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Объяснить</u> значение многозначных слов. <u>Создавать</u> сказки по заданной теме.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.</p>	<p>Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные.</p> <p>Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «Курица, несущая золотые яйца».</p> <p>Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).</p>	<p>Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца».</p>
----	--	--	--	---	---	--

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»

<p>69 Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»</p>	<p><u>Определять</u> особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> средства выразительности текста и обосновывать своё мнение. <u>Осуществлять</u> взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <u>Формулировать</u> высказывания, используя новые термины.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.</p> <p>Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс</p>	<p>Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради» (стр.67-68). Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова.</p> <p>Чтение стихотворения Ф. Тютчева. Определение симпатий автора, выражение своих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.</p>	<p>Сделать цветопись слов-ассоциаций.</p>
<p>70 И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники»</p>	<p><u>Проявлять</u> интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое</p>			<p>Выразительное чтение.</p>

71	<p>А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель»</p>	<p><u>Проявлять</u> интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой;</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Барто, А. Фета с произведениями о весне.</p>	<p>Знакомство с произведением А. Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведений со стихотворениями А. Фета и А. Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.</p>	<p>Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению.</p>
72	<p>С. Маршак «Март». И. Левитан «Ранняя весна»</p>	<p><u>Проявлять</u> интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Репродукция картины И. Левитана «Ранняя весна». Книги Э. Шима,</p>	<p>Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С. Маршака «Март». Создание</p>	<p>Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны?</p>

			созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой;	А. Плещеева, А. Майкова, Л. Яхнина, Ф. Гюгчева, И. Токмаковой.	небольшого текста по картине И. Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И. Токмаковой, Саши Чёрного.	
73	И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».		<u>Выразительно</u> <u>читать</u> стихотворение. <u>Определять</u> тему произведений, рассматриваемых на уроке.		Рассказать о стихотворении, которое понравилось больше всего.	
74	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».		<u>Выразительно</u> <u>читать</u> стихотворение. <u>Определять</u> тему произведений, рассматриваемых на уроке.		Самостоятельная работа по картине.	

Тема: «Наш театр»

75	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»		<u>Проявлять</u> интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтцов, посвящённом весне; творческое отношение к	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книга С. Маршак «Двенадцать месяцев». Костюмы или элементы костюмов для	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С. Маршак «Двенадцать	Работа в группе: подготовить театральные программки и театральные билеты.
-----------	--	--	--	--	--	--

			созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой;	разыгрывания пьесы-сказки. Театральные билеты и программы.	месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.	
76	Маленькие и большие секреты страны Литературии Создание текста о весне		<u>Выразительно читать</u> стихотворение. <u>Определять</u> тему произведений, рассматриваемых на уроке.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.	Работа в паре: сочинить четверостишие о весне. Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает.

Раздел «Мои самые близкие и дороги»

77	Мои самые близкие и дороги. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало»		<u>Определять</u> особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение. <u>Определять</u> средства выразительности текста и обосновывать своё мнение. <u>Осуществлять</u> взаимопроверку и	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографий (стр.69), беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения	Выразительное чтение.
----	--	--	--	--	--	-----------------------

78	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»		взаимооценку при выполнении учебного задания. <u>Формулировать</u> высказывания, используя новые термины. <u>Проявлять</u> интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой;	Р.Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме.	Иллюстрирование созданного произведения.
79	Нет лучше дружка, чем родная матушка	Проявлять интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь», стр.70-71). Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение	Выразительное чтение стихотворения.

			отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой;			пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.	
80	Лад и согласие – первое счастье		<u>Проявлять</u> интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой;	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебник. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».	Нарисовать иллюстрацию к произведению»Кто командует?»	
81	Если был бы девочкой... Э.Успенский «Разгром»		<u>Выразительно</u> читать стихотворение. <u>Определять</u> тему произведений, рассматриваемых на уроке.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Знакомство с произведениями Э.Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе...». Чтение стихотворения «Если был бы я девочкой...». Знакомство со стихотворением «Разгром».	Выразительное чтение.	
82	Б.Заходер «Никто»		<u>Выразительно</u> читать стихотворение. <u>Определять</u> тему			Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе?	

		произведений, рассматриваемых на уроке.			Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».	
83	Наш театр. Е.Пермяк	<u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы. <u>Сравнивать</u> образы, <u>представленные</u> в лирическом произведении	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Книги с рассказами Е.Пермяка	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.	Рефлексия на сыгранную роль.
84	«Как Миша хотел маму перехит-рить» Е.Пермяк					
85						
86	Маленькие и большие секреты страны Литературии	<u>Выразительно</u> <u>читать</u> стихотворение. <u>Определять</u> тему произведений, рассматриваемых на уроке.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Поздравительная открытка. Краски, цветные карандаши.		Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.	Представление своих работ.
87	Мое любимое произведение					

Раздел «Люблю всё живое»

					Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением	Работа в паре: определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребёнка.
88	Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок»	<u>Выразительно</u> <u>читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Определять</u> своё отношение к	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.			

			<p>прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.</p>	<p>Книги С. Михалкова. Книги Саши Чёрного.</p>	<p>Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок».</p>	
89	С. Михалков «Мой щенок»		<p><u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Объяснять</u> смысл названия. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Читать по ролям</u>, передавая состояние героев.</p>			Выразительное чтение стихотворения.
90	Храбрый не тот, кто страха не		<p><u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы.</p>	Литературное чтение. Учебник,	Знакомство с произведением Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и	Создание своего текста «Как я победил страх»

91	знает, а тот, кто узнал и встречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок»		<p><u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по читательским впечатлениям.</p>	2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги Г.Снегирёва. Книги М. Пришвина.	<p>перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.</p>	
92 93	М.Пришвин «Ребята и утята»		<p><u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его.</p>			Выразительное чтение
94 95	Е.Чарушин «Страшный рассказ»		<p><u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в</p>			Пересказ по плану

			<p>процессе анализа произведения. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.</p>			
<p>96</p>	<p>Нелегко снимать зверей. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»</p>	<p>Сотрудничать в парах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваясь мыслями, при-слушиваясь к мнению собе-седников. Давать доброжелательные советы по поводу творческих работ, корректировать собственные работы.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Детская энциклопедия «Я познаю мир»</p>	<p>Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определение типа текста.</p>	<p>Описать встречу писателя с зайцем.</p>	
<p>98</p>	<p>Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p>	<p><u>Выразительно</u> <u>читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими</p>			<p>Выразительное чтение.</p>	

99	Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных		поступков, отношения автора к ним. <u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Объяснять</u> смысл названия. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Читать</u> по ролям, передавая состояние героев.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. Книги В.Бианки «Рассказы и сказки о животных», «Лесные домики».	Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.	Составление каталожной карточки.
100-104						
105-108	Мои любимые писатели. В.В.Бианки		<u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими			Рассказ о любимой книге В.Бианки.

109	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»		поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по читательским впечатлениям.		Работа в группе: найти опорные слова и составить план рассказа.
110	Н.Сладков «Сосулька вода».		<u>Выразительно</u> <u>читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.	Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.	Работа в паре: составление рассказа по рисункам (стр.109)
111	«Весенний звон».		Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Книги Н.Сладкова		
112	«Лисица и ёж».		<u>Выразительно</u> <u>читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Объяснять</u> смысл названия. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		

113	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	<p><u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его.</p> <p><u>Читать по ролям</u>, передавая состояние героев.</p> <p><u>Выразительно</u> <u>читать</u> текст, делая нужные паузы.</p> <p><u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.</p> <p><u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.</p> <p><u>Сочинять</u> рассказы по читательским впечатлениям.</p>			Нарисовать иллюстрацию.
114	Наш театр.	<p><u>Выразительно</u> <u>читать</u> текст, делая нужные паузы.</p> <p><u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.</p> <p><u>Определять</u> своё отношение к прочитанному,</p>	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.	Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок».
115	В. Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок»		Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс		

116	Маленькие и большие секреты страны Литературии Как написать отзыв о прочитанном произведении		<p><u>аргументировать</u> его.</p> <p><u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы.</p> <p><u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.</p> <p><u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.</p> <p><u>Объяснять</u> смысл названия произведения.</p>	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.	Создание иллюстрации к отзыву.
117						
118	А.Барто «Думают ли звери?»		<p>Сотрудничать в парах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваясь мыслями, прислушиваясь к мнению собеседников. Давать добровольные советы по поводу творческих работ, корректировать собственные работы.</p>	Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс		Создание текста по репродукции картины К.Лемоха «Мальчик с собакой».

Раздел: «Жизнь дана на добрые дела»

119	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	<p><u>Определять</u> тему и главную мысль произведения и <u>обосновывать</u> своё суждение.</p> <p><u>Определять</u> жанр произведения и <u>обосновывать</u> своё мнение. <u>Сравнивать</u> произведения разных авторов и <u>обосновывать</u> своё мнение.</p> <p><u>Сопоставлять</u> характеры и поступки героев разных произведений и <u>обосновывать</u> своё мнение. <u>Определять</u> отношение автора к герою и <u>обосновывать</u> своё мнение.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.</p> <p>Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.</p> <p>В.Даль «Пословицы русского народа»</p>	<p>Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах».</p> <p>Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.</p>	<p>Работа в паре: чем различаются слова <i>добрый</i> и <i>добренький</i>.</p>
120	Л.Яхнин «Пятое время года»	<p><u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы.</p> <p><u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для</p>			<p>Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только...»</p>
121	Урок – викторина				

122	Кто добро творит, того жизнь благословит		ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.	Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.		
123	В.Осеева «Просто старушка»		<u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Определять</u> отношение автора к герою и <u>обосновывать</u> своё мнение.	Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс	Представление письменных работ. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом <i>совет</i> .	Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка».
125	Э.Шим «Не смей!»		<u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Определять</u> отношение автора к герою и <u>обосновывать</u> своё мнение.			Объяснить заголовок рассказа.

126	А.Гайдар «Совесть»		<p><u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.</p>		Высказать своё отношение к Нине.
127	Е.Григорьев-ева «Во мне сидят два голоса...»		<p><u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.</p>		Составить предложение со словом <i>совест</i> .
128	В.Осеева «Три товарища»		<p><u>Выразительно</u> читать текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для</p>	<p>Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом</p>	<p>Написать свой текст. Начните со слов: «Товарищ –это тот, кто..»</p>

129	И.Пивоваров «Сочинение»	<p>ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.</p> <p>Литературное чтение. Творчес- кая тетрадь, 2 класс</p>	<p>И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению.</p>	
130	Сочинение «Как я помогал маме»	<p><u>Выразительно</u> <u>читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.</p>			Пересказ текста.
		<p><u>Выразительно</u> <u>читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими</p>			Представление своих работ.

131	Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.		<p>поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.</p> <p><u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.</p> <p>Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс</p>	<p>Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из выставленных. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёр». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».</p>	<p>Опрос: как найти произведения Н.Носова в библиотеке?</p>
132	Н.Носов «Затейники»		<p><u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев.</p>			<p>Работа в паре: прочитать рассказ в лицах.</p>

133	Н.Носов «Фантазёры»		<p><u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сравнивать</u> героев</p>			Составить план рассказа
134	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»		<p><u>Подбирать</u> книги на заданную тему. <u>Принимать участие</u> в инсценировке литературных произведений.</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. Театральные программки и билеты. Костюмы или элементы костюмов.</p>	<p>Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».</p>	Рефлексия на сыгранную роль.

135/ 136	Маленькие и большие секреты страны Литературии Юмористические произведения Н. Носова	<p><u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы.</p> <p><u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.</p> <p><u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.</p> <p><u>Сравнивать</u> героев</p>	<p>Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.</p> <p>Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс</p>	<p>Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий <i>добрые дела и добра наживать</i>. Пересказ любимых произведений Н.Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом. Работа в «Творческой тетради».</p>	<p>Работа в паре: обсудить смысл пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает».</p>
-------------	--	---	---	---	--